

# Beurzenprogramma 2016

Literatuur  
Illustratie  
Strip  
Jeugdliteratuur/illustratie

Audiovisueel

Fictie  
Documentaire  
Animatie  
Bioscoop  
Televisie

Podiumkunsten

Circus  
Choreografie  
Theater  
Straattheater  
Scènemuziek

Radio

Fictie  
Documentaire

voor auteurs, door auteurs

## deAuteurs

Dé partner voor  
Nederlandstalige auteurs

---





## Beurzen - ondersteuning van auteursprojecten.

Met het beurzenprogramma wil deAuteurs in samenwerking met SACD en Scam haar leden ondersteunen op momenten waarop ze dat het meest nodig hebben. Het aanbod is divers en de selectiecriteria zo objectief mogelijk.

deAuteurs is een onafhankelijke Belgische auteursvennootschap, actief in verschillende artistieke domeinen zoals film, televisie, theater, literatuur en illustratie. deAuteurs staat haar leden bij met gratis professioneel en juridisch advies en beheert hun auteursrechten. Daarnaast biedt zij ook een beurzenprogramma aan. Met een geëngageerde raad van bestuur en een enthousiast team is een dynamisch beheer verzekerd, "door auteurs, voor auteurs".

### INFORMATIE

Barbara Cardoen  
Auteursdienst & PR  
T +32 (0)2 551 03 45  
F +32 (0)2 551 03 71  
[bcardoen@deauteurs.be](mailto:bcardoen@deauteurs.be)  
[www.deauteurs.be](http://www.deauteurs.be)

### INDIENEN DOSSIERS

De aanvragen moeten ingediend worden aan de hand van een online aanvraagformulier: <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen inloggen met hun persoonlijke codes:

- auteurnummer
- paswoord

Voor alle vragen met betrekking tot deze codes kunt u terecht bij de Auteursdienst.

T +32 (0)2 551 03 42  
[auteursdienst@deauteurs.be](mailto:auteursdienst@deauteurs.be)



## SAMENVATTING

### I AUDIOVISUEEL

Afstudeerbeurzen Laatstejaarsstudenten van filmscholen  
Beurs dossieraanleg scenariorsteun- fictie langspeelfilm  
Beurs voor de ontwikkeling van een documentaireproject  
Beurs schrijfresidentie voor animatoren in l'Enclume  
Beurs « Pitching» van projecten – FIPA en La Rochelle  
Beurs « Een ticket voor ...Cannes» - fictie langspeelfilm  
Beurs « Een ticket voor... Annecy» – animatiefilm  
Beurs « Een ticket voor... » een internationaal kortfilmfestival - fictie kortfilm  
Beurs ondertiteling van een kortfilm  
Beurs afwerking van een documentaire in eigen productie  
Beurs « Een ticket voor... » een internationaal documentairefestival - docu  
Beurs deelname aan een opleiding, workshop, ...

### II RADIO

Beurs « Een ticket voor... » internationale radiofestivals/ workshops / opleidingen...

### III INTERACTIEVE CREATIE

Creatiebeurs multimediatproject

### IV PODIUMKUNSTEN

Beurs voor de specifieke samenwerking met een acteur, regisseur of gezelschap  
Beurs schrijven van een theatertekst  
Beurs voor scènemuziek  
Beurs repetitietijd van een circusvoorstelling  
Beurs « 1500 uur om te dansen »  
Beurs voor integrale opname van een voorstelling  
Beurs « Een ticket voor... Avignon »– pitching van een theaterproject (Pecha-Kucha...)

### V LITERATUUR ILLUSTRATIE STRIP

**NIEUW** Beurs Schrijversresidentie Zweden - litt/ill  
Beurzen « Een ticket voor ....» een internationaal literair festival of boekenbeurs - litt-ill/jeugd  
Beurzen « Een ticket voor Angoulème » - strip  
Beurzen « Coaching »- strip  
Beurs ontwikkeling literair project – strip-litt-jeugd  
Beurs schrijversresidentie Passa Porta  
Beurzen « Een ticket voor... » litt/ill jeugd  
Beurzen « Een ticket voor... Bologna » litt/ill jeugd



# AUDIOVISUEEL

FICTIE  
DOCUMENTAIRE  
ANIMATIE

CINEMA  
TV

KORTFILM  
LANGSPEELFILM  
SERIES



## Afstudeerbeurzen Laatstejaarsstudenten van filmscholen

Fictie, animatie of documentaire,  
film of televisie, of studenten van de schrijfopleiding

Omdat eindwerken steeds meer het professionele visitekaartje zijn voor studenten, stelt deAuteurs **beurzen ter waarde van € 1000** ter beschikking aan laatstejaarsstudenten.

Deze beurzen moeten hen in de gelegenheid stellen om hun afstudeerwerk te schrijven, te regisseren of de postproductie ervan te doen.

### Ontvankelijkheidscriteria

- U bent student aan de filmscholen KASK, RITCS of Luca School of Arts
- U bent regisseur of scenarist van het werk waarvoor u de beurs aanvraagt
- U maakt uw eindwerk en dient de aanvraag in voor de aanvang ervan
- U bent voor uw audiovisuele werk nog niet aangesloten bij een andere beheersvennootschap

### Samenstelling van het aanvraagdossier:

- Aanvraagbrief
- CV met filmografie en links naar eerder werk
- Intentieverklaring
- Treatment of scenario
- Melding stand van zaken
- Schatting productiebudget
- Schriftelijke verklaring van de promotor die de aanvraag van de beurs steunt en bevestigt dat het om een eindwerk gaat

### In ruil voor de beurs:

- Wordt u lid van deAuteurs
- Vermeldt u de steun en het logo van deAuteurs in de eindgeneriek en/of op alle promomateriaal van het werk
- Bezorgt u deAuteurs een exemplaar van het werk (afgewerkte film of scenario)

### DEADLINE AANVRAAG

- 1 februari
- 1 maart
- 1 mei
- 15 oktober

### Aanvragen en informatie

Barbara Cardoen

Auteursdienst

Koninklijke prinsstraat 87 – 1050 Brussel

T +32 2 551 03 42

bcardoen@deauteurs.be

## Beurs dossieraanleg scenariosteun

### Voor fictie langspeelfilm

deAuteurs stelt beurzen ter waarde van € 1.000 ter beschikking van auteurs die een scenariosteun aanvragen voor een langspeelfilm. De beurs dekt de kosten die nodig zijn om een dergelijk dossier uit te werken.

Komen in aanmerking: projecten die voldoen aan de ontvankelijkheidscriteria van het VAF ([www.vaf.be](http://www.vaf.be)) of de Franse Gemeenschap (1ste of 2de Commissie) voor scenariosteun en die geen andere privéondersteuning krijgen. Gezien die voorwaarde kan de beurs enkel gestort worden nadat het dossier van de auteur effectief werd ingediend bij een van deze instanties.

U komt in aanmerking voor de beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- u vroeger minstens een kortfilm heeft gemaakt (als scenarist en/ of regisseur);
- u deze beurs aanvraagt voor een project dat geen andere privésteun krijgt.

Samenstelling van uw aanvraag:

- motivering van de beursaanvraag;
- dossier van het project;
- kopie van de brief waarin het VAF of de verantwoordelijke instelling van de Franse Gemeenschap bevestigt dat uw project voldoet aan de door hen opgestelde ontvankelijkheidscriteria;
- curriculum en overzicht vroegere projecten;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

#### DEADLINE AANVRAAG

uiterlijk 15 mei

of

uiterlijk 15 oktober

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs die deze beurs ontvangen, zullen de steun van deAuteurs vermelden in de eindgeneriek van de afgewerkte film. Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Ontwikkelingsbeurs documentaireproject

### Voor documentaire langspeelfilm

deAuteurs stelt beurzen ter waarde van € 1.000 ter beschikking van auteurs die een documentaireproject willen ontwikkelen. Deze beurzen kunnen worden aangevraagd om de kosten te dekken gelinkt aan de specificiteit van het project, zoals bijvoorbeeld reizen, opzoekingen, de aankoop van specifiek materiaal enz. Kosten die niet direct verband houden met het project worden niet in aanmerking genomen.

U komt in aanmerking voor de beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u auteur bent van minstens één documentaire die werd uitgezonden;
- u een project voor een lange documentaire heeft;
- u nog geen producent heeft.

Samenstelling van uw aanvraag (één enkel PDF of Word document):

- motivering van de beursaanvraag;
- raming van de kosten voor dewelke de beurs wordt aangevraagd;
- bijkomende financiering - privés of overheid - gekregen of aangevraagd;
- synopsis van het project, eventueel fragmenten;
- CV;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

#### DEADLINE AANVRAAG

uiterlijk 15 mei

of

uiterlijk 15 oktober

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurs schrijfresidentie voor animatoren in Studio L'Enclume

### Voor animatiefilm

deAuteurs biedt schrijversresidenties aan voor animatieprojecten in [Studio L'Enclume](#). Deze kunnen van pas komen voor regisseurs die een filmconcept willen ontwikkelen en zich midden in het schrijfproces of preproductie bevinden.

De residentie heeft als doel een aanvraagdossier voor productiesteun te onderbouwen door het scenario te verfijnen, technische testen of grafische voorstudies uit te voeren.

De beurs bestaat uit een werkresidentie van twee maanden, waarbij deAuteurs bepaalde verblijfskosten voor haar rekening neemt, een onkostenvergoeding voor de auteur en voor de bijdrage van de externe expert. Kandidaten zullen worden gekozen door deAuteurs en L'Enclume. [www.enclume-animation.com](http://www.enclume-animation.com).

U komt in aanmerking voor de beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- uw animatieproject zich in de schrijffase bevindt;
- u nog geen producent heeft.

Samenstelling van uw aanvraag (één enkel PDF of Word document):

- motivering van de beursaanvraag, met daarbij de vooropgestelde doelen (en een voorlopige werkplanning);
- presentatie van het project (synopsis, intentie, eerste grafische onderzoeken, etc.);
- CV en portfolio vorige projecten.

#### DEADLINE AANVRAAG

uiterlijk 15 juli - verblijf tussen september en december  
of

uiterlijk 1 januari - verblijf tussen maart en juni

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs



## Beurs « Pitching” van projecten - Festival La Rochelle en FIPA

### Voor televisiefictie – unitair of serie

deAuteurs nodigt auteurs uit om deel te nemen aan een van de pitchings die in de loop van het jaar worden georganiseerd door SACD/deAuteurs op verschillende festivals in Frankrijk. Tijdens deze pitchings kunnen auteurs een project dat zich nog in schrijffase bevindt voorstellen aan de aanwezige professionelen.

De uitnodiging omvat een voorbereidende sessie op de pitching, de accreditatie, de reis- en verblijfskosten voor 3 dagen en een onkostenvergoeding.

U komt in aanmerking voor de beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- u een project voor televisiefictie (unitair of serie) heeft lopen waarvan de productie in België is gepland.

Samenstelling van uw aanvraag:

- motivering van de beursaanvraag;
- presentatie van het project;
- CV en filmografie.

DEADLINE AANVRAAG

La Rochelle - uiterlijk 15 mei

FIPA - uiterlijk 15 oktober

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

## Beurzen « Een ticket voor... Cannes »

### Voor fictie langspeelfilms

deAuteurs nodigt 3 auteurs uit om deel te nemen aan het jaarlijkse Festival International du Film de Cannes in mei. De beurs dekt de reis- en verblijfkosten (4 nachten ter plaatse), de accreditatie en voorziet een bijkomende onkostenvergoeding. De geselecteerde auteurs kunnen deelnemen aan de professionele bijeenkomsten die SACD Frankrijk organiseert. [www.festival-cannes.fr](http://www.festival-cannes.fr).

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- u auteur of regisseur bent van minstens één langspeelfilm, en u een nieuw project heeft waarvan het scenario klaar is en in optie is bij de hoofdproducent of u auteur bent van een eerste langspeelfilm waarvoor u al productiesteun kreeg van het VAF.

Samenstelling van uw aanvraag:

- motivering van de beursaanvraag;
- presentatie van het project;
- curriculum en overzicht vroegere projecten.

DEADLINE AANVRAAG

15 februari

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Begunstigden dienen in promotiemateriaal voor hun project en op de eindgeneriek de steun van deAuteurs te vermelden.

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurzen « Een ticket voor... Annecy »

### Voor animatie – kortfilm / langspeelfilm / serie

deAuteurs geeft (maximaal) drie auteurs de mogelijkheid om deel te nemen aan het Festival International du Film d'Animation dat jaarlijks plaatsvindt in juni in Annecy. [www.annecy.org](http://www.annecy.org). De beurs dekt de reis- en verblijfkosten tijdens de MIFA (Marché du Film d'Animation Annecy= markt waarop projecten kunnen worden verkocht), de accreditatie en voorziet verder een onkostenvergoeding. De geselecteerde auteurs kunnen deelnemen aan de activiteiten die SACD Frankrijk ter plaatse organiseert.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- u een animatiefilmproject heeft lopen (kortfilm, langspeelfilm of animatiereeks) waarvan de productie in België is gepland.

Samenstelling van uw aanvraag (één enkel PDF of Word document):

- motivering van de beursaanvraag (uitnodiging van het festival, bijkomende steunaanvragen, etc...)- voorstelling van het project;
- CV en overzicht vroegere projecten.

DEADLINE AANVRAAG

uiterlijk 15 februari

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurs « Een ticket voor... » een internationaal kortfilmfestival

### Voor fictie kortfilm

deAuteurs stelt 5 beurzen van € 250 ter beschikking aan auteurs van kortfilms wiens film werd geselecteerd op een internationaal kortfilmfestival. De beurs is bestemd voor auteurs die niet door het festival in kwestie werden uitgenodigd.

U komt in aanmerking voor de beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u minstens 1 kortfilm heeft geschreven of geregisseerd die werd geproduceerd;
- uw film werd geselecteerd op een internationaal kortfilmfestival, maar u niet werd uitgenodigd door het festival en geen steun hebt kunnen krijgen om ernaar toe te gaan;

of

- uw film werd geselecteerd op een internationaal kortfilmfestival en u werd uitgenodigd, maar de uitnodiging van het festival en de publieke instellingen (Flandersimage,...) niet de volledige kosten dekken.

Samenstelling van uw aanvraag (PDF of Word document):

- motivering van de beursaanvraag (uitnodiging van het festival, bijkomende steunaanvragen, etc...);
- DVD van de film;
- CV en filmografie;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

#### DEADLINE AANVRAAG

De aanvraag moet minimum 2 maand voor de start van het festival worden ingediend

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurs ondertiteling van een kortfilm

### Voor fictie kortfilm

deAuteurs stelt 2 beurzen van € 750 ter beschikking voor de ondertiteling van een kortfilm in een taal naar keuze. Films die werden geselecteerd op een internationaal festival krijgen voorrang.

U komt in aanmerking voor de beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u auteur én producent bent van de kortfilm waarvoor u de beurs aanvraagt;
- de kortfilm afgewerkt is op het moment van de beursaanvraag;
- de kortfilm waarvoor u deze beurs aanvraagt niet uw eerste kortfilm is.

Samenstelling van uw aanvraag (een enkel PDF of Word document):

- motivering van de beursaanvraag;
- voorstelling van de film;
- CV en filmografie;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens van de begunstigde.

#### DEADLINE AANVRAAG

uiterlijk 15 mei

of

uiterlijk 15 oktober

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs die van een beurs genieten, vermelden dit in de eindgeneriek van de film en bezorgen een kopie van hun ondertitelde film aan deAuteurs.

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurs afwerking van een documentaire in eigen productie

### Voor documentaire

deAuteurs stelt beurzen ter waarde van € 1000 ter beschikking voor de afwerking van een documentaire. Deze beurs is bedoeld voor projecten waarbij de auteur ook producent is. Om aanvragen zo objectief mogelijk te kunnen beoordelen wordt gevraagd om de aanvraag te maximaal te motiveren.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- de documentaire waarvoor u de beursaanvraag indient:
  - niet uw eerste film is die u aangeeft bij deAuteurs;
  - van geen enkele andere financiële steun kan genieten (behalve schrijfsteun);
  - een unitaire of op zich staandedocumentaire is;
  - en (zo goed als) afgewerkt is op het moment van de aanvraag.

Samenstelling van uw aanvraag:

- motivering van de beursaanvraag;
- volledig presentatiedossier van de film (budget inbegrepen);
- budget van de afwerking, de post waarvoor de beurs wordt aangevraagd;
- DVD van de film;
- CV en filmografie;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

#### DEADLINE AANVRAAG

uiterlijk 15 mei

of

uiterlijk 15 oktober

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurs « Een ticket voor... » een internationaal documentairefestival Voor documentaire

deAuteurs stelt beurzen ter beschikking aan documentairemakers die naar een internationaal documentairefestival wensen af te reizen om er potentiële partners te ontmoeten of hun project verder te ontwikkelen door contacten met andere professionals.

De beurs bedraagt € 250 tot € 750 (in functie van de plaats van het festival).

U komt in aanmerking voor de beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- u een documentaireproject heeft lopen waarvan de productie in België is gepland;
- u het festival wil bijwonen in het kader van de ontwikkeling van een project.

Samenstelling van uw aanvraag (één enkel PDF of Word document):

- motivering van de beursaanvraag;
- voorstelling van het festival en raming van de kosten;
- voorstelling van het project;
- CV;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

### DEADLINE AANVRAAG

De aanvraag moet minimum 2 maand voor de start van het festival worden ingediend

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurs deelname aan een opleiding, workshop, ...

### Voor documentaire

deAuteurs stelt een beurzen van maximum € 750 ter beschikking voor de ontwikkeling van een documentaireproject waarbij de auteur kan deelnemen aan een opleiding, workshop, atelier... op een festival of een andere professionele omgeving gewijd aan de documentaire of audiovisuele werken.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- u een documentaireproject in schrijf- of productiefase heeft, waarvan de ontwikkeling in België is voorzien (of hier reeds in ontwikkeling is);
- u deel wilt nemen aan een festival of een opleiding noodzakelijk voor de voortzetting van uw project.

Samenstelling van uw aanvraag:

- motivering van de beursaanvraag;
- voorstelling van de opleiding en kostenraming;
- voorstelling van het project;
- CV en filmografie;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

#### DEADLINE AANVRAAG

Afhankelijk van de opleidingen moet rekening gehouden worden met een antwoordtermijn van minimum twee maand

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs





# RADIO

FICTIE  
DOCUMENTAIRE



## Beurs « Een ticket voor... » internationale radiofestivals/ workshops / opleidingen...

### Voor radiodocumentaire

deAuteurs stelt beurzen ter waarde van € 750 ter beschikking voor auteurs van een auteurs van een radiodocumentaireproject die wensen af te zakken naar een internationaal radiofestival (Prix Europa, Longueur d'Ondes, ...) om er partners te ontmoeten, hun project te ontwikkelen door contacten met andere professionelen. De beurs kan eveneens worden aangevraagd voor workshops of opleidingen die nodig zijn voor de uitwerking van het project

De beurzen gaan van € 250 tot € 750 (in functie van de plaats van het festival).

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- u een documentaireproject in schrijffase of productiefase heeft lopen waarvan de ontwikkeling in België wordt voorzien (of al in ontwikkeling is);
- u deel wilt naar een festival of wil afreizen voor de ontwikkeling van uw project.

Samenstelling van uw aanvraag (PDF of Word in een enkel document):

- motivering van de beursaanvraag;
- voorstelling van het project in ontwikkeling;
- indien van toepassing: voorstelling van de workshop of opleiding en kostenraming;
- CV;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

### DEADLINE AANVRAAG

In functie van de festivals, maar de aanvraag moet minimum 2 maand voor de start van het festival worden ingediend

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs



# INTERACTIEVE CREATIE

WEB PROJECTEN  
TRANSMEDIA PROJECTEN  
CROSSMEDIA PROJECTEN



## Creatiebeurs multimediaproject

### Voor web, transmedia & crossmedia projecten

deAuteurs stelt twee beurzen ter waarde van € 1.250 ter beschikking voor de ontwikkeling van een multimediaproject.. De beurs kan worden aangevraagd voor elk onderdeel van het creatieproces. Er wordt voorrang gegeven aan projecten die worden gekenmerkt door een artistieke zoektocht naar de interactie tussen verschillende media of met een vernieuwende vertelstructuur of regisseursaanpak.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- u auteur bent van minstens één fictiewerk (audiovisueel, podiumkunsten, radio, multimedia) dat professioneel werd geëxploiteerd;
- u naast auteur afgevaardigd producent bent van het project waarvoor u de beurs aanvraagt;
- uw project in ontwikkeling is op het moment van de aanvraag.

Samenstelling van uw aanvraag (PDF of Word in een enkel document):

- motivering van de beursaanvraag;
- voorstelling van het project in ontwikkeling;
- indien van toepassing: voorstelling van de workshop of opleiding en kostenraming;
- CV;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

#### DEADLINE AANVRAAG

uiterlijk 15 mei

of

uiterlijk 15 oktober

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs



# PODIUMKUNSTEN

CIRCUS  
STRAATTHEATER  
CHOREOGRAFIE  
SCENEMUZIEK

THEATER



## Beurs voor de samenwerking met een specifiek acteur, regisseur, gezelschap...

### Voor theaterteksten

deAuteurs stelt vier beurzen ter beschikking van € 1.500 om het schrijven van een originele theatertekst te steunen in het kader van een samenwerking van de auteur met een regisseur, theatergezelschap of acteur. Het initiatief kan van elk van de partijen uitgaan.

Deze beurs wil nieuwe samenwerkingen stimuleren en de autonomie van auteurs versterken.... Gaandeweg krijgt de tekst dan vorm.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- minstens twee van uw werken opgevoerd werden door een professioneel theater;
- u een project heeft voor het schrijven van een originele tekst in kader van een eerste samenwerking met een regisseur, gezelschap of acteur.

Samenstelling van uw aanvraag (één enkel PDF of Word document):

- motivering van de beursaanvraag door de auteur en zijn partner (regisseur, gezelschap, acteur);
- synopsis van het project;
- in het geval van een samenwerking met een gezelschap het bedrag van de subsidie waarop zij kan rekenen ;
- CV;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

**DEADLINE AANVRAAG**

uiterlijk 15 mei

of

uiterlijk 15 oktober

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurzen voor ontwikkeling van originele theaterteksten

deAuteurs stelt 2 beurzen voor van € 1 000 om de auteurs te helpen bij de ontwikkeling van hun originele theatertekst. Deze beurzen kunnen worden aangevraagd om kosten te dekken die samenhangen met de ontwikkeling van het project zoals verplaatsingskosten mbt de research, ontmoetingen met experts of protagonisten, aankoop van specifiek materiaal (bepaalde werken, software.... ), etc. Worden uitgesloten van de beursaanvraag: kosten die niet rechtstreeks en specifiek gegenereerd worden door het project

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- minstens één van uw werken opgevoerd werden door een professioneel theater;
- u een project heeft voor het schrijven van een theatertekst.

Samenstelling van uw aanvraag (één enkel PDF of Word document):

- motivering van de beursaanvraag door de auteur en zijn partner (regisseur,gezelschap, acteur);
- andere financieringen – privé of publiek - die u verkregen heeft of waar u op wacht;
- synopsis van het project;
- CV;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

### DEADLINE AANVRAAG

uiterlijk 15 mei

of

uiterlijk 15 oktober

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs.

## Beurs voor scènemuziek

### Voor theater/choreografie/circus/straattheater

deAuteurs stelt beurzen ter waarde van € 750 voor ter ondersteuning van de creatie van originele scènemuziek voor een theaterstuk of choreografie. Deze beurs heeft tot doel de financiering van de opdracht rond te krijgen.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- u componist bent van minstens één muzikale compositie voor een werk van podiumkunsten dat werd opgevoerd;
- u de opdracht heeft gekregen van een gezelschap of een auteur om originele muziek te componeren voor een werk van podiumkunsten (theater, dans, circus, ...).

Samenstelling van uw aanvraag (PDF of Word in een enkel document):

- motivering van de beursaanvraag;
- kopie van de opdrachtbrief;
- voorstelling van het project (duurtijd van het stuk vermelden als die gekend is);
- CV;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

#### DEADLINE AANVRAAG

uiterlijk 15 mei

of

uiterlijk 15 oktober

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs



## Beurs repetitietijd van een circusvoorstelling

### Voor circus / straattheater

deAuteurs stelt beurzen ter waarde van € 500 ter beschikking van auteurs die extra repetitietijd willen voor een circusvoorstelling of straattheater. De beurs wordt rechtstreeks aan de auteur betaald en dient om de huur van een repetitieruimte naar keuze te betalen.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u een creatie in het verschiet heeft die u wenst te repeteren.

Samenstelling van uw aanvraag (PDF of Word in een enkel document):

- beschrijving van de geplande productie;
- motivering van de beursaanvraag;
- CV;
- rekeningnummer voor overschrijvingen van de beurs en gegevens van de begunstigde.

#### DEADLINE AANVRAAG

Er zijn geen vaste deadlines. U kunt op om het even welk moment uw aanvraag indienen

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs



## Beurs « 1500 uur om te dansen »

### Voor choreografie

deAuteurs stelt choreografen beurzen ter waarde van € 500 ter beschikking om een repetitieruimte naar keuze te huren.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u als choreograaf lid bent van deAuteurs;
- u een dansproject heeft dat u wenst te repeteren.

Samenstelling van uw aanvraag (PDF of Word in een enkel document):

- motivering van de beursaanvraag;
- beschrijving van het project;
- CV;
- rekeningnummer voor overschrijvingen van de beurs en gegevens van de begunstigde.

#### DEADLINE AANVRAAG

Er zijn geen vaste deadlines. U kunt op om het even welk moment uw aanvraag indienen

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurs voor integrale opname

### Voor circus/ straattheater / choreografie / theater

deAuteurs stelt 10 beurzen ter waarde van € 1.250 ter beschikking voor de integrale opname van een theater-, dans- of circusproductie. De beurs wordt niet verleend voor opnames uitgevoerd door een televisie. Auteurs die deze beurs toegekend krijgen verbinden zich ertoe de rechten van de regisseur van de film te respecteren. deAuteurs zal om deze reden een contract voorstellen tussen de regisseur en de producent van de opname. Voor de opnames van theaterstukken wordt voorrang gegeven aan de werken van hedendaagse Belgische auteurs.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- u auteur bent van minstens 3 voorstellingen die op het moment van de aanvraag in een professionele podiumkunstenzaal zijn opgevoerd.

Samenstelling van uw aanvraag (PDF of Word in een enkel document):

- motivering van de beursaanvraag;
- beschrijving van het project;
- CV en overzicht vroegere projecten;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

**DEADLINE AANVRAAG**

uiterlijk 15 mei

of

uiterlijk 15 oktober

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurs « Een ticket voor... Avignon » – pitching van een project (PechaKucha...)

### Voor podiumkunsten

deAuteurs stelt beurzen van € 500 ter beschikking aan auteurs van een werk uit de podiumkunsten (theater, choreografie, circus) die willen afreizen naar het festival van Avignon om er potentiële partners te ontmoeten of hun project verder te ontwikkelen door contacten met andere professionelen. Deze beurs hangt samen met de deelname aan een « pitching » van een project via de formule *PechaKucha*\*. Dit programma werd ontwikkeld in samenwerking met het Théâtre des Doms.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u auteur bent van een werk uit de podiumkunsten (theater, choreografie, circus) en lid van deAuteurs;
- u een afgewerkte theatertekst hebt, of een afgewerkt project of een in ontwikkeling hebt om voor te stellen;
- u van plan bent naar het festival van Avignon te gaan en wenst deel te nemen aan de « PechaKucha van auteurs ».

Samenstelling van uw aanvraag (PDF of Word in een enkel document):

- motivering van de beursaanvraag;
- voorstelling van het project;
- CV;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

DEADLINE AANVRAAG

uiterlijk 30 maart

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

\* PechaKucha België is een organisatie van Alok b Nandi

<http://pechakucha.architempo.net>



# LITERATUUR ILLUSTRATIE STRIP

ROMAN  
NOVELLE  
POEZIE

GRAPHIC NOVELS  
JEUGDLITERATUUR - ILLUSTRATIE

STRIP



## BEURS SCHRIJVERSRESIDENTIE ZWEDEN - BJÖRKÖBY

Voor literaire auteurs: schrijvers, jeugdauteurs, illustratoren, ...

deAuteurs werkte samen met Joke Guns en Astrid Lindgrens Näs (Vimmerby) haar eerste buitenlandse schrijfbeurs uit voor schrijvers en/of illustratoren.

deAuteurs is voor deze beurs op zoek naar een dynamisch duo. Een schrijver en een illustrator van kinder- en jeugdliteratuur kunnen zich samen aanmelden.

Källäng is een heerlijk maar klein schrijfhuis. Daarom is het aangewezen dat de residenten elkaar goed genoeg kennen om twee weken onder hetzelfde dak te leven en te werken.

deAuteurs zal uiteraard elke aanvraag van een lid (jeugdauteur of -illustrator), ook een individuele aanvraag, zorgvuldig behandelen.

De beurs bestaat uit:

- Een verblijf in het Zweeds houten schrijfhuis 'Källäng' gedurende 2 weken (midden mei of eind september 2017). Contactpersoon voor het schrijfhuis is Joke Guns: <https://vakantiehuisinbjorkoby.wordpress.com>
- € 250 reiskosten per deelnemer
- € 150/week verblijfskosten per deelnemer
- Auteursbezoeken en begeleiding bij contacten met boekhandel, geboortehuis van Astrid Lindgren en andere instellingen en personen
- De mogelijkheid om een dag te werken in de bibliotheek bij het geboortehuis van Astrid Lindgren
- De mogelijkheid om een Zweedse basisschool te bezoeken, om daar over eigen werk te vertellen/een workshop te geven.
- Een ontmoeting met Zweedse lezers in het boeiend kader van een gepassioneerde boekhandel

De auteur/illustrator is bereid om tijdens het verblijf mee te werken aan 1 tot 3 auteursbezoeken waarbij geïnteresseerd wordt voor contact met een Scandinavische collega.

De auteur schrijft een kort verhaal/maakt een illustratie.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u auteur bent van minstens twee literaire werken, uitgegeven door een professionele uitgeverij;
- Interesse in de Scandinavische literatuur en de nalatenschap van Astrid Lindgren is een pluspunt.



Samenstelling van uw aanvraag (**PDF of Worddocument**):

- motivering van de beursaanvraag;
- CV;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

**DEADLINE AANVRAAG**

Eigen motivatiebrief versturen vóór 31/12/2016 naar Dorien De Loore: [ddeloore@deauteurs.be](mailto:ddeloore@deauteurs.be)

**Bekendmaking op 31/01/2017**

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## BEURS « EEN TICKET VOOR .... » EEN INTERNATIONAAL LITERAIR FESTIVAL OF BOEKENBEURS

Voor schrijversprojecten - romans, nouvelles, poëzie, essays

deAuteurs stelt beurzen ter beschikking aan auteurs die wensen deel te nemen aan een internationaal literair festival of boekenbeurs in het kader van een lopend literair project (romans, strips, illustratie...). De beurs is ontwikkeld voor literaire auteurs in de brede zin : literatuur, strip, illustratie, ... en bedraagt € 250 tot € 750 (in functie van de plaats van het festival).

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- u auteur bent van minstens één soortgelijk werk uitgegeven door een professionele uitgeverij;
- u een project in ontwikkeling hebt.

De beurs wordt niet toegekend wanneer de auteur wordt uitgenodigd door het festival.

Samenstelling van uw aanvraag (**PDF of Worddocument**):

- motivering van de beursaanvraag;
- voorstelling van het project en eventueel fragmenten;
- CV;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

### DEADLINE AANVRAAG

In functie van de festivals, maar de aanvraag moet minimum 2 maand voor de start van het festival worden ingediend

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs



## Beurs « Een ticket voor ... Angoulème »

### Strip of graphic novel

deAuteurs stelt beurzen ter waarde van € 750 ter beschikking aan auteurs om af te reizen naar het internationaal stripfestival van Angoulème om er potentiële partners te ontmoeten voor een project in ontwikkeling.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- u auteur bent van minstens één strip uitgegeven door een professionele uitgeverij;
- u een project in ontwikkeling hebt.

De beurs wordt niet toegekend wanneer de auteurs werd uitgenodigd door het festival.

Samenstelling van uw aanvraag (**PDF of Worddocument**):

- motivering van de beursaanvraag;
- voorstelling van het project en eventueel fragmenten;
- CV;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

**DEADLINE AANVRAAG**

uiterlijk 15 oktober

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurs « Coaching » strip of graphic novel

### Strip of graphic novel

deAuteurs stelt beurzen ter waarde van € 750 ter beschikking aan auteurs/scenaristen/tekenaars van strips om hen de mogelijkheid te geven zich te laten coachen door andere auteurs/scenaristen/tekenaars bij het afwerken van hun album.

Het doel van de beurs is tweevoudig:

- auteurs de mogelijkheid te bieden om een professionele tweede mening te krijgen over hun werk;
- auteurs die werden gevraagd als coach te vergoeden voor dit werk.

Zowel de auteur als de coach kan de beurs aanvragen.

Komen niet in aanmerking: projecten die een overheids- of privésteun ontvingen.

Voor deze coaching kan deAuteurs een samenwerkingscontract opmaken.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap.

Samenstelling van uw aanvraag (**PDF of Worddocument**):

- intentieverklaring van beide partijen;
- exemplaar van het werk;
- CV (s);
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

**DEADLINE AANVRAAG**

uiterlijk 15 mei

of

uiterlijk 15 oktober

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurs voor de ontwikkeling van een literair project

### Voor schrijversprojecten: romans, nouvelles, poëzie, essays, strips

deAuteurs stelt beurzen ter beschikking ter waard van € 1.000 om auteurs te helpen een literair project (roman, novelle, poëzie, strip, ..) te ontwikkelen. De beurs kan aangevraagd worden om de kosten in het kader van dit project te dekken zoals bv. verplaatsingen gelinkt aan het project (locatiebezoeken, ontmoetingen met protagonisten, met experts,...), de aankoop van specifiek materiaal (studieboeken, database, ...),etc. De beurs is niet cumuleerbaar met een andere privé- of overheidssteun. Kosten die niet direct voortkomen uit of gelinkt zijn aan het project zelf, kunnen niet worden gedekt door deze beurs.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u al eerder auteursrechten heeft ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- u auteur bent van minstens één literair werk dat werd uitgegeven, hetzelfde genre als dat waarvoor u de beurs aanvraagt.

Samenstelling van uw aanvraag (**PDF of Worddocument**):

- motivering van de beursaanvraag – raming van de kosten waarvoor de beurs wordt aangevraagd;
- andere financieringen - privé of publiek - die u verkregen heeft of waar u op wacht;
- synopsis van het project en eventueel fragmenten;
- CV;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

**DEADLINE AANVRAAG**

uiterlijk 15 mei

of

uiterlijk 15 oktober

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurs schrijversresidentie Passa Porta

Voor literaire auteurs : schrijvers, jeugdauteurs, stripauteurs, illustratoren, ...

deAuteurs werkte samen met Passa Porta een schrijfbeurs uit voor literaire auteurs in brede zin: auteurs van romans, poëzie, strips, graphic novels, essays, wetenschappelijke of pedagogische boeken en illustratoren.

Een werkplaats in een privékantoor op de 2de verdieping van Passa Porta (Internationaal Literatuurhuis) wordt ter beschikking gesteld, zodat de auteur zich kan terugtrekken om te schrijven aan een werk, ongeacht in welke fase dat zich bevindt.

De beurs bestaat uit:

- de ter beschikkingstelling van een "werkplaats" gedurende 1 à 2 weken tussen 15 september en 15 november;
- de toegang van 9 tot 17 uur en de mogelijkheid tot overnachting ter plaatse;
- de plaats is uitgerust met een bureau, een eenpersoonsbed, Wifi en printer (op aanvraag). Er is ook toegang tot de badkamer en de keuken van het appartement.
- het Huis van de Auteurs neemt de kostenvoor haar rekening van de huur van het kantoor bij Passa Porta voor een bedrag van € 150 per week. Dit bedrag zal overgemaakt worden aan de auteur.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- U lid bent van deAuteurs;
- U auteur bent van ten minste één werk uitgegeven door een professionele uitgeverij;
- U een literair project (roman, poëzie, verhaal, essay, illustraties,...) heeft waaraan u werkt.

Samenstelling van uw aanvraag (**PDF of Worddocument**):

- motivering van de beursaanvraag;
- Overzicht van het project. (korte inhoud, intenties, fragmenten,...);
- CV / portfolio ou extraits de précédents projets.

**DEADLINE AANVRAAG**

uiterlijk 15 mei

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurzen « een ticket voor... »

### Jeugdliteratuur/illustraties

deAuteurs stelt deze beurzen specifiek ter beschikking van auteurs en illustratoren van jeugdboeken. Met de beurzen ter waarde van € 250 kan een deel van het presentatiedossier en de verplaatsingskosten naar een (internationale) uitgever worden vergoed.

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u reeds auteursrechten hebt ontvangen via een collectieve beheersvennootschap.

Samenstelling van uw aanvraag (**PDF of Worddocument**):

- motivatie voor de beursaanvraag;
- project dat zal worden voorgesteld aan de uitgever;
- rekeningnummer voor de overschrijving van de beurs en gegevens van de begunstigde.

#### DEADLINE

Er zijn geen vaste deadlines. U kunt op om het even welk moment uw aanvraag indienen.

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs

## Beurzen « Een ticket voor... Bologna »

### Jeugliteratuur/illustraties

deAuteurs stelt deze beurzen ter beschikking van auteurs en illustratoren van jeugdboeken. Ze bedragen € 750 en stellen de auteur in staat om af te reizen naar de Jeugdboekenbeurs van Bologna, dat jaarlijks plaatsvindt in maart.

[www.bolognachildrensbookfair.com](http://www.bolognachildrensbookfair.com).

U komt in aanmerking voor deze beurs als:

- u lid bent van deAuteurs;
- u reeds auteursrechten hebt ontvangen via een collectieve beheersvennootschap;
- u minimum drie jeugdboeken heeft uitgegeven bij een professionele uitgeverij.

Samenstelling van uw aanvraag (**PDF of Worddocument**):

- motivering van de beursaanvraag;
- projet à présenter à un éditeur ou à Bologne;
- rekeningnummer voor overschrijving van de beurs en gegevens begunstigde.

DEADLINE AANVRAAG

uiterlijk 15 november

→ online via <http://beurzen.auteuronline.be>

Auteurs kunnen pas een jaar na de toekenning van de beurs opnieuw een aanvraag indienen voor dezelfde beurs



deAuteurs

Koninklijke prinsstraat 87, 1050 Brussel

T +32 (0)2 551 03 20/21

F +32 (0)2 551 03 71

[info@deauteurs.be](mailto:info@deauteurs.be)

[www.deauteurs.be](http://www.deauteurs.be)