

Auteurs en hun sociaal statuut

Het leven en zijn lotgevallen: hoe bescherm je je ertegen?

Auteur: Carlo Van Baelen

Na de lectuur van dit hoofdstuk weet je:

- welke sociale statuten er zijn, wat daartegenover staat en wat er voor auteurs mogelijk is;
- hoe het zit met de sociale bijdragen die je moet betalen;
- wat je moet weten om voor jezelf een keuze te kunnen maken;
- welke extra vragen je aan de bevoegde instanties kunt stellen.

1

Sociaal statuut

De sociale zekerheid beschermt je financieel tegen een aantal gebeurtenissen die zich in je leven kunnen voordoen. Als je inkomen door zo'n gebeurtenis wegvalt of daalt (ziekte, invaliditeit, pensioen, werkloosheid...), kent de sociale zekerheid een vervangingsinkomen toe. Andere risico's of situaties staan los van het inkomen, maar veroorzaken wel extra kosten (ziektekosten, de opvoeding van kinderen). Daarvoor zijn er tegemoetkomingen en bijlagen. Tegenover deze rechten staan plichten: je moet sociale bijdragen betalen. De hoogte daarvan is afhankelijk van je inkomen en sociaal statuut.

Wat?

Je sociaal statuut wordt bepaald door het beroep dat je uitoefent, en meer bepaald door het gezag waaronder dat gebeurt. Er zijn inzake tewerkstelling drie basisstatuten in België: werknemer, zelfstandige of ambtenaar.

- een werknemer werkt in opdracht en onder het gezag van een werkgever en ontvangt een loon;
- een ambtenaar verricht arbeid in overheidsverband, en doet dat in ondergeschikt verband en in een statutair eenzijdige aanstelling;
- een zelfstandige gaat aannemingsovereenkomsten aan die prestaties vastleggen in ruil voor betalingen. Doorslaggevend is het niet-uitoefenen van gezag.

Men kan statuten ook combineren: een veel voorkomende combinatie is die van een hoofdberoep als werknemer (of ambtenaar) met het statuut van zelfstandige in bijberoep.

Welk sociaal statuut je hebt, heeft **consequenties** op verschillende domeinen. We zetten de belangrijkste op een rijtje:

Werknemers	Zelfstandigen
Bescherming sociale zekerheid	
<ul style="list-style-type: none"> ■ arbeidsongevallen ■ kinderbijslag ■ pensioen ■ werkloosheidsuitkering ■ invaliditeit ■ vakantiegeld 	<ul style="list-style-type: none"> ■ eigen verzekering ■ kinderbijslag (gelijkgesteld met werknemers) ■ lager pensioen (ook plafond voor bijdragen) ■ geen uitkering, wel faillissementsverzekering ■ lagere invaliditeitsuitkering ■ geen vakantiegeld
Bescherming arbeidsrecht	
<ul style="list-style-type: none"> ■ minimumloon ■ maximale arbeidsduur ■ ontslagbescherming ■ betaalde feestdagen 	<ul style="list-style-type: none"> ■ geen minimumloon ■ beperkte arbeidsduurreglementering ■ geen ontslagbescherming ■ geen betaalde feestdagen
Sociale bijdragen 2017*	
<ul style="list-style-type: none"> ■ werkgeversbijdrage: minimaal 32,60% ■ boven op het brutoloon ■ werknemersbijdrage: 13,07% van het brutoloon 	<p>Hoofdberoep</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>basistarief</i>: 22% van het inkomen van drie jaar eerder, tot 57.415,68 euro; 14,16% tot 84.612,54 euro; boven 84.612,54 euro geen bijdrage ■ <i>minimumbijdrage</i>: 681,14 euro per kwartaal (exclusief beheerskosten) ■ <i>maximumbijdrage</i>: 9.903,70 euro per kwartaal (exclusief beheerskosten) <p>Bijberoep</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>vrijstelling</i> beneden 1471 euro ■ <i>tot 55.576,94 euro</i>: 22% van het inkomen van drie jaar eerder ■ <i>minimumbijdrage</i>: 79,59 euro per kwartaal; bij een inkomen hoger dan 13.296,25 euro is de bijdrage gelijk aan die voor het hoofdberoep <p><i>Als starter betaal je voorlopige bijdragen. De definitieve bijdragen worden berekend op basis van het werkelijke netto-inkomen (ontvangsten minus kosten) in de voorgaande drie jaren.</i></p>

* Opgelet! De genoemde bedrage en percentages zijn van toepassing in 2017 en onderhevig aan wijzigingen.

Sociaal statuut van de kunstenaar¹

De omschrijving 'sociaal statuut van de kunstenaar' doet vermoeden dat er voor kunstenaars een apart stelsel van sociale rechten en plichten is ingevoerd. Dat is niet het geval: de kunstenaar valt voor zijn inkomsten uit artistieke activiteiten die in opdracht gebeuren onder het stelsel van de werknemer of de zelfstandige.

Het uitgangsprincipe is een gelijkstelling met het sociaal statuut van de werknemer: de kunstenaar levert een artistieke prestatie in opdracht en tegen betaling van een loon. Hij geniet daardoor een volwaardige sociale bescherming, zoals het recht op werkloosheidsverzekering (mits voldoende aantal gepresteerde dagen), vakantiegeld, pensioenrechten als werknemer... De opdrachtgever is de werkgever en het loon is elke vergoeding voor het leveren van de artistieke prestatie.

De kunstenaar moet beschikken over een kunstenaarsvisum voor personen die niet aan een arbeidsovereenkomst onderworpen zijn, maar wel tegen verloning en voor rekening van een opdrachtgever artistieke prestaties leveren aan voorwaarden die lijken op een arbeidsovereenkomst. Dit visum is verplicht voor kunstenaars die onderworpen willen zijn aan de sociale zekerheid voor werknemers en moet aangevraagd worden bij de Commissie Kunstenaars.

Let op: bij een uitgave-contract zoals auteurs dat kennen is er geen sprake van een opdracht. Dat soort werk en de inkomsten die eruit voortvloeien komen daarom niet in aanmerking voor het statuut van werknemer.

Om zijn administratie te vereenvoudigen kan de kunstenaar een Sociaal Bureau voor Kunstenaars inschakelen. Het S.B.K. is dan de juridische werkgever en vervult alle werkgeversverplichtingen. De kunstenaar en de opdrachtgever maken de afspraken over de opdracht, de duur en de vergoeding. Het S.B.K. sluit met de kunstenaar een arbeidsovereenkomst, vervult de werkgeversverplichtingen en betaalt de kunstenaar uit, rekening houdend met de wettelijke inhoudingen door de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid (RSZ). Het S.B.K. factureert aan de opdrachtgever, met opleg van de werkgeversbijdragen én de kostprijs voor de dienstverlening. Die laatste bedraagt gemiddeld 8% van het factuurbedrag + BTW.

Het SBK vervult de rol van werkgever en regelt de werkgeversverplichtingen (bijvoorbeeld: sociale bijdragen en belastingen berekenen, loon betalen, arbeidsongevallenverzekering sluiten...). Voor literaire opdrachten kan het SBK enkel de rol van werkgever opnemen in de volgende situaties:

1. Bij een speciale opdracht. Bijvoorbeeld: een schrijfoopdracht voor een jubileumboek van een cultureel centrum; de eindredactie van het jaarverslag van een bedrijf.
2. Bij een opdracht van een occasionele gebruiker voor een artistieke prestatie. Een occasionele gebruiker is iemand die geen hoofdactiviteit in de artistieke sector heeft of geen ander personeel tewerkstelt. Bijvoorbeeld: een leesclub organiseert een literair festival en geeft opdracht aan een curator voor de programmatie en opvolging; een lezing op maat voor een culturele vereniging.

1. Zie ook de brochure van het Kunstenloket over Sociaal statuut van de kunstenaar: www.kunstenloket.be/sites/default/files/upload/document/file/brochure_kunstenaarsstatuut_2017.06_nl.pdf

Zelfstandige in hoofdberoep

Bij zelfstandige arbeid zijn de partijen in hoge mate vrij contractuele afspraken te maken betreffende verloning, arbeidstijd, beëindiging van de overeenkomst e.d. De sociale zekerheid voor zelfstandigen is dan weer beperkter.

Zelfstandigen betalen weliswaar minder sociale bijdragen, maar ze moeten een aantal risico's zelf dragen. Werkloosheid, beroepsziekten en arbeidsongevallen moeten ze zelf aanvullend verzekeren. De uitkeringen in geval van pensioen, arbeidsongeschiktheid en invaliditeit zijn merklijk lager.

Als een auteur ervoor kiest zelfstandige te worden in hoofdberoep, al dan niet in een eenmanszaak, moet hij aantonen dat hij socio-economisch onafhankelijk is. Dat kan via de zelfstandigheidsverklaring; hoewel men niet verplicht is deze aan te vragen, biedt deze de kunstenaar rechtszekerheid met betrekking tot zijn statuut die later niet kan worden betwist. Dat wordt door een commissie van de Rijksdienst voor de Sociale Verzekeringen der Zelfstandigen (RSVZ) beoordeeld aan de hand van een aantal feitelijke indicatoren: een financieel plan, relevante opleiding of ervaring, investeringen, inkomsten uit een andere beroepsbezigheid...

Uitgavecontracten zijn een soort aannemings-overeenkomsten die zelfstandigheid impliceren.

Wanneer de auteur zich als zelfstandige vestigt, moet hij zich aansluiten bij een sociaal verzekeringsfonds en een btw-nummer aanvragen (als hij btw-plichtig is; zie verder).

Zelfstandige in bijberoep

Een zelfstandige in bijberoep is grotendeels aan dezelfde rechten en plichten onderworpen als een zelfstandige in hoofdberoep. Alleen wat de sociale bescherming en de bijdragevoeten van de sociale bijdragen betreft, gelden andere regels. Als zelfstandige in bijberoep bouw je namelijk geen sociale bescherming op en dus geen extra rechten op pensioen, werkloosheid of ziekteverzekering. De bijdragen die je betaalt zijn louter solidariteitsbijdragen.

Als auteur kun je in drie gevallen zelfstandige in bijberoep worden:

- je hebt een andere hoofdactiviteit;
- je oefent je hoofdactiviteit niet langer uit en krijgt een loonvervangend inkomen uit de sociale zekerheid;
- je bent gelijkgesteld met een zelfstandige in bijberoep.



JE HEBT EEN HOOFDACTIVITEIT ALS WERKNEMER, AMBTENAAR OF LEERKRACHT/DOCENT

Aan die hoofdactiviteit moet je een minimum aan tijd besteden:

- **Als loontrekkende:** maandelijks minstens tewerkgesteld zijn voor 50% van de voltijdse arbeidsregeling. Als je tegelijk artistieke prestaties levert in loondienst, kun je enkel als zelfstandige in bijberoep werken als dat voor een andere opdrachtgever is.
- **Als ambtenaar:** minstens gedurende acht maanden of 200 dagen per jaar en maandelijks gedurende minstens 50% van de voltijdse arbeidsregeling tewerkgesteld zijn. Je werkgever moet ook zijn toestemming geven.
- **Als statutaire leerkracht:** een onderwijsopdracht van maandelijks minstens 60% van een volledig uurrooster. In het onderwijs gelden strenge cumulregelingen. Ga dus zeker bij de personeelsdienst van je school na of je zelfstandige activiteit geen invloed heeft op de vergoeding, de anciënniteit of het aantal lessen.
- **Als contractuele leerkracht:** maandelijks minstens tewerkgesteld zijn voor 50% van de voltijdse arbeidsregeling.

'Bijberoep' houdt geen tijdsindicatie in: je mag zo veel tijd besteden aan je bijberoep als je wilt.

JE HEBT JE HOOFDACTIVITEIT STOPGEZET

- Als je als auteur je hoofdactiviteit niet meer uitoefent (door ontslag, ziekte, pensioen), kun je als zelfstandige in bijberoep werken, op voorwaarde dat je een loonvervangend inkomen krijgt uit de sociale zekerheid dat minstens gelijk is aan het bedrag van het minimumpensioen voor een alleenstaande zelfstandige (14.549,16 euro per jaar).
- Je rechten op een rust- of invaliditeitspensioen blijven gevrijwaard, bijvoorbeeld als uitkeringsgerechtigde werkloze of arbeidsongeschikte. Dat geldt niet voor een leefloon of een inkomensvervangend loon voor gehandicapten.

JE WORDT GELIJKGESTELD MET EEN ZELFSTANDIGE IN BIJBEROEP

- Als je sociaal beschermd bent als persoon ten laste, kun je vragen om gelijkgesteld te worden met zelfstandigen in bijberoep als je minder verdient dan 6.648,11 euro. Voorbeelden zijn: studenten jonger dan 25 jaar, personen ten laste van de gehuwde partner, weduwen of weduwnaars met recht op een overlevingspensioen, vastbenoemde statutaire leerkrachten met een lesrooster van minimaal 50% en maximaal 60%.

Auteurs met een andere hoofdactiviteit die uitsluitend royalty's ontvangen uit hun schrijfactiviteit, hoeven zich niet als zelfstandige te vestigen. Zij kunnen dan ook geen lezingen geven, toch niet op regelmatige basis. Uitzonderlijk kan het wel: zij geven deze inkomsten dan aan als occasionele of toevallige inkomsten (zie hiervoor het hoofdstuk 'Fiscaliteit' van het Auteurshandboek). Als die inkomsten herhaaldelijk voorkomen, zal de fiscus verlangen dat deze auteurs zich als (deeltijds) zelfstandige vestigen.

2

Sociale bijdragen (RSZ)**Auteursrechten (roerende opbrengsten)**

Auteursrechten zijn integraal vrijgesteld van sociale bijdragen. Je bouwt er dan ook geen rechten mee op. Alleen het gedeelte boven 58.720 euro (inkomsten 2017) dat als beroepsinkomsten wordt beschouwd, kan leiden tot RSZ-bijdragen (zie verder).

Roerende opbrengsten uit auteursrechten kunnen onbeperkt gecumuleerd worden met een pensioen.

Occasionele inkomsten

Toevallige of occasionele inkomsten zijn integraal vrijgesteld van sociale bijdragen zolang er aan de voorwaarde ‘occasioneel’ is voldaan. Bij herhaling zal de fiscus verlangen dat de ontvanger zich als (deeltijds) zelfstandige vestigt. De interpretatie van het begrip ‘herhaling’ is een zaak van de bevoegde ambtenaar en kan per regio verschillen.

Baten van vrije beroepen en winstgevende activiteiten

Deze inkomsten zijn onderworpen aan sociale bijdragen van zelfstandigen in hoofdberoep of in bijberoep. ‘Baten van vrije beroepen’ zijn inkomsten uit intellectuele arbeid. De uitoefening van een artistieke activiteit wordt beschouwd als een vrij beroep. Winstgevende activiteiten betreffen koopmansactiviteiten.

Beroepsinkomsten: zelfstandigen

Beroepsinkomsten van zelfstandigen zijn onderworpen aan de sociale bijdragen van zelfstandigen in bijberoep of hoofdberoep.

Als zelfstandige (deeltijds en in hoofdberoep) moet je aangesloten zijn bij een sociaal verzekeringsfonds voor zelfstandigen. Dat int de sociale bijdragen en stort ze door naar het RSVZ (beheerskosten: tussen de 3% en 4%). Een lijst van sociale verzekeringsfondsen vind je op www.rsvz-inasti.fgov.be.

De sociale bijdragen worden berekend op het beroepsinkomen van drie jaar voordien. Dat heet het referentejaar: het jaar waarvan de beroepsinkomsten in aanmerking worden genomen voor de berekening van de bijdragen. Het is het derde kalenderjaar dat voorafgaat aan dat waarvoor de bijdragen verschuldigd zijn.



Starters betalen voorlopige bijdragen, die in vele gevallen lager liggen dan wat verschuldigd is op basis van het reële inkomen. Weet dat een regularisatie volgt.

Sinds 2015 betaal je als zelfstandige een bedrag dat gebaseerd is op je inkomsten van hetzelfde jaar. Zolang je inkomen niet gekend is, betaal je een voorlopige bijdrage. Twee jaar later gebeurt een regularisatie. Om in te schatten hoeveel je voorlopig moet betalen, krijg je elk kwartaal een bedrag voorgelegd dat is gebaseerd op je inkomen van 3 jaar geleden. Dit bedrag is echter niet bindend, je kunt het – en dit is nieuw – laten aanpassen.

De regularisatie van de voorlopige kwartaalbijdragen kan voor onaangename verrassingen zorgen: wees erop voorbereid dat je mogelijk een hoog bedrag moet bijpassen. De berekening gebeurt op basis van het reële inkomen: indien dit hoger ligt dan de berekeningsbasis voor de voorlopige betaling moeten de verschuldigde bijdragen in een keer betaald worden.

ZELFSTANDIGE IN BIJBEROEP

▣ Wie komt in aanmerking?

- Wie tegelijk en hoofdzakelijk nog een andere beroepsactiviteit uitoefent als loontrekkende of een vervangingsinkomen krijgt.
- Wie als loontrekkende een contract met een van de volgende arbeidsregimes heeft:
 - als werknemer: minstens de helft van een voltijdse baan;
 - als contractuele leerkracht: minstens de helft van een voltijdse baan;
 - als statutaire onderwijskracht: minstens 60%;
 - als statutair ambtenaar: minstens halftijds gedurende ten minste acht maanden of 200 dagen per jaar.

▣ Welke bijdragen?²

- Er is geen bijdrage verschuldigd als het netto belastbaar inkomen in het refertejaar lager is dan 1.423,90 euro.
- Starters betalen minimaal de voorlopige bijdragen per kwartaal van 77,69 euro (eerste jaar), 79,59 euro (vanaf tweede jaar).
- Tussen 1.423,90 euro en 13.296,25 euro betaal je een bijdrage van 22% op het netto belastbaar in vier gelijke kwartaaldelen. Wanneer de inkomsten uit de nevenactiviteit hoger liggen dan 13.296,25 euro, gelden de bijdragen voor zelfstandigen in hoofdberoep (minimum 719,34 euro per kwartaal exclusief beheerskosten).

2. Opgelet! De genoemde bedrage en percentages zijn onderhevig aan wijzigingen. De effecten van de overdracht van bevoegdheden van de federale overheid naar de Gewesten en de concrete consequenties van de beslissingen van de regering Michel ten aanzien van o.a. sociale bijdragen zijn op 1.12.2014, datum van opstelling van deze tekst nog niet bekend.

■ Goed om te weten

- De gestorte bijdragen zijn solidariteitsbijdragen, geen sociale bijdragen: je geniet enkel van de sociale voordelen uit het sociale stelsel van je hoofdactiviteit. Je bouwt dus geen extra pensioenrechten op. Bovendien is de rechtenopbouw van deeltijdse werknemers beperkt. Houd er dus rekening mee dat je met een dergelijke combinatie weinig pensioenrechten opbouwt.
- Een uitzondering op wat hierboven staat: hoge inkomsten in een bijberoep kunnen als gevolg hebben dat je evenveel sociale bijdragen betaalt als een zelfstandige in hoofdberoep. In dat geval bouw je wél sociale rechten op.
- Elke zelfstandige is verplicht zich in te schrijven bij een ondernemingsloket om geregistreerd te worden in de Kruispuntbank van Ondernemingen (KBO). Via de KBO ontvangt de zelfstandige zijn ondernemingsnummer.
- Je mag zo veel tijd besteden aan je bijberoep als je wil. Er zijn alleen beperkingen voor uitkeringsgerechtigden en voor wie een pensioen ontvangt.

Elke auteur die regelmatig inkomsten ontvangt uit lezingen is verplicht zich te vestigen als zelfstandige (in bijberoep) of deze lezingen te factureren via een SBK. Als de inkomsten uit deze lezingen en andere gefactureerde prestaties onder 1423,90 euro blijven, zullen de bijdragen na de regularisatie teruggestort worden.

ZELFSTANDIGE IN HOOFDBEROEP

■ Wie komt in aanmerking?

- Wie de zelfstandige beroepsactiviteit niet combineert met een activiteit als loontrekkende.
- Wie zijn zelfstandige activiteit combineert met een beroepsactiviteit waarvan het aantal uren per maand kleiner is dan een halftijdse baan of een statutaire onderwijsopdracht van minder dan 60%.

■ Welke bijdragen gelden (2017)?

- De sociale bijdrage wordt berekend op het beroepsinkomen van drie jaar voordien.
- Starters betalen minimaal een voorlopige bijdrage per kwartaal van 702,21 euro (eerste jaar). Vanaf het volgende jaar is de minimale bijdrage 719,34 euro per kwartaal.
- Op een inkomen van 13.296,25 euro tot 57.415,67 euro is een bijdrage van 22% van toepassing, te betalen in vier gelijke kwartaaldelen. Op een netto belastbaar inkomen tussen 57.415,67 euro en 84.612,53 euro is een bijdrage van 14,16% verschuldigd. De maximumbijdrage per kwartaal bedraagt 4.098,39 euro.
- Bij de regularisatie van de voorlopige kwartaalbijdragen voor starters wordt een percentage toegepast op het geherwaardeerde referentie-inkomen.



■ Goed om te weten

- Elke zelfstandige is verplicht zich in te schrijven bij een ondernemingsloket om geregistreerd te worden in de Kruispuntbank van Ondernemingen (KBO). Via de KBO ontvangt de zelfstandige zijn ondernemingsnummer.
- Elke zelfstandige moet zich aansluiten bij een ziekenfonds. De sociale bijdragen geïnd door het sociaal verzekeringsfonds dekken de grote en kleine gezondheidsrisico's, het ziekenfonds regelt de tussenkomsten.
- Zelfstandigen die btw-plichtig zijn moeten hun ondernemingsnummer laten activeren door het plaatselijke btw-controlekantoor. Er bestaat een vrijstelling voor kleine ondernemingen tot een jaaromzet van 25.000 euro (voor de btw-plichtige activiteiten).
- De regularisatie kan voor onaangename verrassingen zorgen: wees erop voorbereid dat je mogelijk een hoog bedrag moet bijpassen. De berekening gebeurt op basis van het reële inkomen: indien dit hoger ligt dan de berekeningsbasis voor de voorlopige betaling moeten de verschuldigde bijdragen in een keer betaald worden.

Specifieke categorieën

De sociale zekerheid heeft specifieke bijdragesystemen voor categorieën als: gepensioneerde, meewerkende echtgeno(o)t(e), weduw(e)(naar), met en zonder kinderlast. Laat een sociaal secretariaat dit tot in de details onderzoeken en berekenen.

Wie de hoofdactiviteit heeft stopgezet en een loonvervangend inkomen geniet uit de sociale zekerheid – werkloosheidsuitkering, arbeidsongeschiktheidsuitkering –, kan onder bepaalde voorwaarden activiteiten als zelfstandige in bijberoep voortzetten of aannemen. De steuntrekkende heeft in principe geen recht meer op het vervangingsinkomen voor de gewerkte dagen.

De cumulatie van een **werkloosheidsuitkering** en inkomsten als zelfstandige in bijberoep is beperkt, zowel in bedrag als in tijd: de inkomsten moeten beperkt blijven tot 4.361,76 euro per jaar (na aftrek van kosten) en je mag de activiteit alleen binnen bepaalde uren uitoefenen. De werkloze kan in de periode van werkloosheid starten met zijn zelfstandige activiteiten, op voorwaarde dat ze van artistieke aard zijn. Met andere activiteiten moet je minstens drie maanden vóór de werkloosheid gestart zijn. De uitzondering wordt dus uitsluitend toegestaan voor artistieke activiteiten.

Wie **arbeidsongeschikt** wordt verklaard, moet elke werkzaamheid stopzetten. Wel kan de adviserende arts toelating geven om een arbeidsactiviteit uit te oefenen. De uitkering die men ontvangt van een ziekenfonds of een ongevallenverzekeraar is niet onbeperkt cumuleerbaar met een inkomen als zelfstandige in bijberoep: uitkeringen kunnen dus verminderd worden.

Wie met **brugpensioen** is, mag als zelfstandige starten. Er gelden wel beperkingen met betrekking tot het inkomen en de aantal gewerkte uren. Bovendien moet de RVA toestemming geven.

3

Afzonderlijke rechtspersoon (vennootschap) of particulier?

Als je literaire activiteiten een belangrijk deel van je inkomen en je tijdsbesteding uitmaken, kan het interessant zijn na te gaan of het voordeliger is om je activiteiten onder te brengen in een afzonderlijke rechtspersoon, zoals een vennootschap. Die beheert dan een deel of alle activiteiten en fungeert als tussenpersoon tussen jezelf als auteur en derden (uitgevers, organisatoren, subsidiënten...).

Een belangrijk argument voor het opzetten van een vennootschap – de juridische scheiding tussen het privévermogen en de zakelijke risico's – geldt meestal minder voor een activiteit als auteur omdat het geïnvesteerde kapitaal, behoudens onroerend goed, en dus het kapitaalrisico, beperkt is.

▣ Er zijn echter ook voordelen voor auteurs:

- een ruimer kader voor bedrijfsactiviteitgerichte kosten. Anders gezegd: je kunt meer beroepsgelinkte kosten in mindering brengen;
- de mogelijkheid om in loondienst van de eigen vennootschap te treden en zo een gespreid en gelijkmatiger 'loon' te ontvangen (in plaats van de wisselende literaire inkomsten). Zo bouw je een ruimere sociale bescherming op wat pensioen, werkloosheid, invaliditeit en ziekteverzekering betreft;
- bij faillissement is het privévermogen niet aanspreekbaar;
- een belastingvriendelijke opbouw van extra pensioenrechten via het vrij aanvullend pensioen als zelfstandige in hoofdberoep;
- ruimere aftrekmogelijkheden wat btw betreft;
- de hoogste aanslagvoet in de vennootschapsbelasting ligt met 33,99% veel lager dan in de personenbelasting;
- de omschakeling naar een vennootschap zal fiscaal voordeliger uitvallen in de mate dat de ondernemer het merendeel van zijn winst in zijn vennootschap houdt.

Als je voor een vennootschap kiest, moet je je twee keer aansluiten bij een sociaal verzekeringsfonds: voor jezelf als natuurlijk persoon en voor de vennootschap.

▣ Nadelen:

- de verplichting een minimale boekhouding te voeren;
- de verplichting btw in rekening te brengen bij uitgavecontracten, waardoor de kostprijs verhoogt;
- geen voordelige belastingheffing voor auteursrechten als roerende inkomsten, wanneer die aan de vennootschap worden uitbetaald;
- de dubbele belastingvoet – als vennootschapsbelasting en inkomsten-/dividendbelasting;
- subsidieregelingen zijn meestal voorbehouden aan de individuele auteur en uitgesloten voor rechtspersonen.



BEDING VAN AFWIJZING VAN AANSPRAKELIJKHEID

De inhoud van het Auteurshandboek is door de opstellers met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Hoewel het onze bedoeling is om bijgewerkte en juiste informatie te verspreiden, kunnen we geen perfect resultaat garanderen. De Vlaamse Auteursvereniging aanvaardt geen aansprakelijkheid ten aanzien van mogelijke onjuistheden in het Auteurshandboek. De Vlaamse Auteursvereniging vzw kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor schade op welke manier dan ook ontstaan door gebruik, onvolledigheid of onjuistheid van de aangeboden informatie in het Auteurshandboek. De informatie die wordt verstrekt heeft enkel een informatieve waarde en kan dus niet worden beschouwd als juridisch rechtsgeldig. Er kunnen geen rechten of plichten aan worden ontleend. Wanneer de Vlaamse Auteursvereniging verwittigd wordt van fouten of onvolledigheid van gegevens, dan zal zij onmiddellijk overgaan tot verbetering of aanvulling. Eventuele onjuistheden die aan de Vlaamse Auteursvereniging worden gesignaleerd, zal zij zo spoedig mogelijk verbeteren.

Ongeautoriseerd of oneigenlijk gebruik van de inhoud of delen daarvan betekent inbreuk op intellectuele rechten. De inhoud in dit Auteurshandboek is eigendom van de Vlaamse Auteursvereniging. Het is niet toegestaan om (delen) van de inhoud te kopiëren, te wijzigen, te distribueren, te verspreiden of op andere wijze te gebruiken. Het is wel toegestaan om verwijzingen naar dit Auteurshandboek te verspreiden met bronvermelding.