

Auteurs en fiscaliteit

Auteur: Carlo Van Baelen

Na de lectuur van dit hoofdstuk weet je:

- welk belastingregime op je diverse inkomsten van toepassing is;
- hoe het zit met de aftrek van beroepskosten die je maakt;
- hoe het zit met de btw-regeling en -tarieven bij een aantal auteursactiviteiten;
- wat de kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars is.

1

Inkomstenbelasting op auteursgerelateerde inkomsten

Welk belastingregime van toepassing is op auteursgerelateerde inkomsten, is afhankelijk van het soort inkomsten, het sociaal statuut van de auteur en het al dan niet werken met een vennootschap.

Het basisschema

Soort inkomsten	Werknemer, ambtenaar, gepensioneerde	Zelfstandige in hoofdberoep/ bijberoep	Met vennootschap
Auteursrechten	Roerende inkomsten	Roerende inkomsten	Beroepsinkomsten
Nevenrechten	Roerende inkomsten	Roerende inkomsten	Beroepsinkomsten
Reprografie- en leenrechten	Roerende inkomsten	Roerende inkomsten	Beroepsinkomsten
Lezingen	Occasionele inkomsten (tijdelijk!)	Baten van winstgevende bezigheden	beroepsinkomsten
Presentiegelden	Occasionele inkomsten (tijdelijk!)	Baten van winstgevende bezigheden	Beroepsinkomsten
Subsidies	Subsidies toegekend aan schrijvers	Subsidies toegekend aan schrijvers	Subsidies/ beroepsinkomsten*
Prijzen	Prijzen toegekend aan schrijvers	Prijzen toegekend aan schrijvers	Prijzen/ beroepsinkomsten*

* Prijzen en subsidies van een beperkte lijst van instellingen zijn onder specifieke voorwaarden vrijgesteld van belasting. Dit geldt o.a. voor instellingen als de Gemeenschappen, de provincies, de steden en gemeenten, de KANTL, het Vlaams Fonds voor de Letteren, het VAF. Controleer in voorkomend geval bij de instelling of de prijs of subsidie voldoet aan de vrijstellingseisen.

Toelichting:

- Roerende inkomsten uit auteursrechten (inclusief nevenrechten en wettelijke licenties) worden belast tegen 15% op het nettobedrag, dus na aftrek van werkelijke of forfaitaire kosten. In België gevestigde betaalplichtigen (uitgeverijen, beheersvennootschappen, redacties...) moeten de roerende voorheffing bij de uitbetaling van de rechten inhouden: het bedrag van de inhouding wordt op de afrekeningen vermeld.
- Royalty's, leen- en reprografierechten die je ontvangt uit andere landen dan België – dus ook uit Nederland – worden zonder inhouding van roerende voorheffing uitbetaald. Die ben je dus nog verschuldigd: ze worden berekend op de netto-ontvangsten die je in je belastingbrief opgeeft, dus na aftrek van de (forfaitaire) kosten. (Zie voor de berekening bij 2.1, wettelijk forfait auteursrechten.)
- Occasionele inkomsten worden belast tegen 33%. Als je deze inkomsten met enige regelmaat ontvangt, zullen ze niet langer als 'occasioneel' worden beschouwd en geherkwalificeerd worden als 'winsten of baten'. De fiscus zal je verplichten het sociaal statuut van zelfstandige in bijberoep aan te nemen en de sociale bijdragen verbonden aan dit statuut af te dragen. Wanneer dit gebeurt is moeilijk te voorspellen: alles hangt af van de individuele inspecteur of het plaatselijke controlekantoor. Op occasionele inkomsten betaal je geen sociale bijdragen.
- Beroepsinkomsten worden belast volgens de progressieve belastingschalen van 25 tot 50% op de netto-inkomsten, dus na aftrek van de beroepskosten en sociale bijdragen.
- Subsidies en prijzen die niet vrijgesteld zijn¹ worden belast tegen 16,5%. Het gedeelte onder 3760 euro is vrijgesteld van belasting tijdens de eerste twee jaar van uitbetaling. Als er geen bedrijfsvoorheffing is ingehouden, moet op het belastbare bedrag 18,17% bedrijfsvoorheffing berekend worden. Een subsidie geïnd of een prijs ontvangen door de vennootschap wordt gekwalificeerd als beroepsinkomsten wanneer de toekenning geldt als bezoldiging van bewezen diensten.

Let op: het voordeeltarief geldt niet voor auteursrechten die betaald worden aan een rechtspersoon (zoals een bvba). In dat geval zijn auteursrechten belastbaar als beroepsinkomsten. De afgehouden roerende voorheffing geldt dan als voorbelasting, die in mindering wordt gebracht van de uiteindelijke belasting. Het voordeel is dat de auteur – als hij in loondienst is van de vennootschap – sociale bijdragen betaalt en dus ook sociale rechten opbouwt. Auteursrechten die als 'omzet' van de vennootschap worden geboekt geven als zodanig geen recht op sociale voordelen.

Op de genoemde belastingen is aanvullend de gemeentelijke personenbelasting van toepassing (variërend van 0 tot 9%), ook op de roerende inkomsten uit auteursrechten.

BELANGRIJK: de cijfers die we hier geven worden regelmatig geïndexeerd en kunnen dus wijzigen. VAV publiceert jaarlijks op haar website (in het ledengedeelte) een 'beknopte gids voor aangifte van auteursgerelateerde inkomsten in het kader van de inkomstenbelasting', met de actuele gegevens.

1. Prijzen en subsidies van een beperkte lijst van instellingen zijn onder specifieke voorwaarden vrijgesteld van belasting. Dit geldt o.a. voor instellingen als de Gemeenschappen, de provincies, de steden en gemeenten, de KANTL, het Vlaams Fonds voor de Letteren, het VAF. Controleer in voorkomend geval bij de instelling of de prijs of subsidie voldoet aan de vrijstellingseisen.

2

Beroepskosten

Zowel voor beroepsinkomsten (zelfstandige in hoofdberoep) en inkomsten en baten uit winstgevendende activiteiten (zelfstandige in bijberoep) als voor occasionele inkomsten kunnen forfaitaire of werkelijke kosten in mindering gebracht worden. Daardoor verlaagt de berekeningsbasis voor de belasting. Wat zijn de wettelijk bepaalde forfaits? En als je kiest voor werkelijke kosten, welke zijn dan aftrekbaar en hoe moet je ze aantonen?

Vanuit de fiscale wetgeving zijn er geen eenduidige antwoorden op wat wel en niet afgetrokken kan worden. Het is de bevoegdheid van de verantwoordelijke ambtenaar van de plaatselijke taxatiedienst om de kosten die je als belastingplichtige indient te aanvaarden of geheel of gedeeltelijk te verwerpen. Toetssteen is het noodzakelijke verband van de kosten met het verwerven of behouden van het beroepsinkomen. Die kosten moeten bewezen worden.

Omdat er voor de ontvangen auteursrechten al een forfaitaire kostenafrek geldt, kan de fiscus het deel van de bewezen beroepskosten verwerpen dat dubbelop kan zijn met de in mindering gebrachte forfaitaire kosten op de auteursrechten.

Wettelijk forfait beroepskosten

Als je kiest voor een forfaitaire kostenafrek hoef je geen onkosten te bewijzen. Iedereen heeft recht op deze afrek.

- Op **beroepsinkomsten** van loontrekkenden bedraagt de maximale forfaitaire kostenafrek 4210 euro.

Beroepsinkomsten 2017 - aanslagjaar 2018	% op deze schijf
0,01 – 8620 euro	30%
8620,01 – 20.360 euro	11%
20.360,01 – 35.113,16 euro	3%

- Op **occasionele inkomsten**: de fiscale wetgeving geeft geen wettelijk forfait aan. 20% wordt als een 'redelijk' forfait beschouwd.

- Op **auteursrechten, belast als roerende inkomsten**, geldt de volgende forfaitaire kostenaf trek (inkomsten 2017, aanslagjaar 2018), met een maximum van 11.745 euro:
 - 50% op een eerste schijf tot 15.660 euro;
 - 25% op een tweede schijf tot 31.320 euro;
 - op de derde schijf tot 58.720 euro is geen forfaitaire aftrek mogelijk;
 - inkomsten boven 58.720,01 euro worden als beroepsinkomsten beschouwd en dus belast volgens de progressieve belastingschalen van 25 tot 50% na aftrek van kosten en sociale bijdragen.
- Op **baten van andere winstgevende activiteiten** geldt een kostenforfait zoals voor loontrekkenden, met een maximum van 4320 euro. De berekeningsbasis is brutobaten min sociale bijdragen.
- Het wettelijke forfait **voor bedrijfsleiders van vennootschappen** wordt berekend door een percentage van 3% toe te passen op het volledige beroepsinkomen, met een maximum van 2440 euro voor het aanslagjaar 2018 (inkomsten 2017).

Werkelijke beroepskosten

Wanneer je beroepsgerelateerde onkosten hoger zijn dan het wettelijke forfait, kun je kiezen voor de aftrek van werkelijke beroepskosten. Als je dat doet, moet je wel kunnen bewijzen dat je de kosten gemaakt hebt én dat je ze ook zelf betaald hebt.

Rekening houdend met het specifieke karakter van inkomsten uit literaire activiteiten kunnen de volgende kosten als werkelijke beroepskosten beschouwd worden:

- Kosten van **onroerende goederen**: kosten voor een kantoorruimte in de eigen woning of in een gehuurde woning kunnen ten belope van het beroepsmatige gedeelte voor aftrek in aanmerking komen: huurprijs en huurlasten of 3% afschrijving indien eigenaar, verzekeringspremies, elektriciteit, onderhoudskosten, verwarming, inrichting van de kantoorruimte.
- **Bijdragen**: persoonlijke sociale bijdragen in het kader van het sociaal statuut van zelfstandigen, vrijwillige bijdragen in het kader van het aanvullend pensioenstelsel, bijdragen van zelfstandigen voor vrije verzekering tegen kleine risico's, bijdragen voor vergoedingen bij arbeidsongeschiktheid wegens ziekte en invaliditeit.
- Diverse **algemene kosten**: telefoonkosten (aansluiting, abonnement, gesprekskosten), internet, software(licenties), verzendingskosten, kantoorbenodigdheden (schrijfmateriaal, papier, fotokopieën), kosten voor documentatie en tijdschriften, kosten voor cursussen of seminaries, reiskosten, bijdragen aan beroepsverenigingen (dus ook je lidgeld voor VAV), verzekeringspremies, kosten voor het onderhoud en de herstelling van materiaal, publiciteitskosten...
- **Kantoormeubelen, computers, rekenmachines e.d.** moeten worden afgeschreven: voor computers, printers kan dit in de regel over drie jaar, voor meubilair is tien jaar gebruikelijk. Herstellings- en onderhoudskosten mogen in één keer als kosten worden ingebracht.

- Fiscaal advies
- Autokosten: moeten worden uitgesplitst in woon-werkverkeer, andere beroepsverplaatsingen (beperkt tot 75%, behalve de brandstof en financieringskosten) en privékosten (de administratie raamt deze op minimaal 5000 km per jaar). Dit is de algemene regel: voor de uitzonderingen ga je het best te rade bij een boekhouder.
- Restaurantkosten in het kader van de beroepsactiviteit: restaurantbezoek is slechts voor 69% aftrekbaar.
- Lokale belastingen, milieubelastingen, het niet-aftrekbare deel van de btw.
- Bankkosten en financiële lasten.
- Kledijkosten: kleren zijn in de regel geen aftrekbare beroepskosten.

Bewijsvoering van de kosten

Zowel het beroepskarakter als de echtheid van de uitgaven moet je aantonen. De echtheid en het bedrag van de kosten kunnen als volgt worden bewezen:

- bewijsstukken: facturen, ontvangstbewijzen, nota's... Voor kosten waarvan het niet gebruikelijk is bewijsstukken te krijgen (representatiekosten, gemeenschappelijk vervoer, fooien...) moet de controleur 'op redelijke wijze overtuigd worden';
- individueel akkoord voor kosten waarvan de echtheid (of de relevantie ervan voor de activiteit) wordt aangetoond maar waarvan het bedrag niet verantwoord wordt met bewijsstukken. Dit kan gaan over een kostenbedrag (bv. 300 euro voor het onderhoud van beroepslokalen), een percentage (bv. representatiekosten: 5% van de inkomsten) of een beroepsgedeelte (bv. 20% van de woning wordt voor beroepsdoeleinden gebruikt). *Het zonder meer aanvaarden van een percentage voor representatiekosten kan gelden als akkoord. Een schriftelijk akkoord van de belastingdiensten is een uitdrukkelijke bevestiging en moet ook schriftelijk herzien of opgezegd worden.*

3

Vennootschapsbelasting

Als auteur kun je ervoor kiezen je activiteiten onder te brengen in een afzonderlijke rechtspersoon, zoals een bvba.

Op de nettowinst die de vennootschap maakt, is de vennootschapsbelasting van toepassing. Die bedraagt 33,99%.

Een verlaagd progressief tarief is van toepassing als:

- de aandelen voor meer dan de helft in het bezit zijn van natuurlijke personen,
- het dividend niet hoger is dan 13% van het gestorte kapitaal,
- ten minste één bedrijfsleider een minimale bezoldiging ontvangt van 36.000 euro of een bezoldiging beperkt tot het (lagere) belastbare resultaat.

Het tarief op het belastbare resultaat bedraagt:

- 24,25% tot 25.000 euro,
- 31% van 25.000 tot 90.000 euro
- en 34,50% van 90.000 tot 322.500 euro.

Opgepast: auteursrechten geïnd via een vennootschap zijn niet onderworpen aan de roerende voorheffing maar aan de vennootschapsbelasting.

4

BTW

De belasting over de toegevoegde waarde (btw) wordt geheven wanneer een goed wordt verkocht of een prestatie wordt verricht tegen vergoeding. Uiteindelijk betaalt de eindgebruiker de btw. De btw-plichtige tussenpersonen (bezitters van een btw-nummer) kunnen de betaalde btw recupereren.

Als auteur ben je btw-plichtig als de volgende cumulatieve voorwaarden van toepassing zijn:

- de prestatie kadert in een economische activiteit (d.i. je vraagt een vergoeding en legt een zekere economische activiteit aan de dag);
- de prestaties worden geleverd tegen een vergoeding;
- de kunstbeoefening gebeurt met een zekere regelmaat;
- je doet de activiteit op zelfstandige basis.

Alle handelingen die je als btw-plichtige stelt, zijn belastbaar wat betreft de toegevoegde waarde. Dit geldt niet voor de handelingen die expliciet vrijgesteld zijn in het btw-wetboek: in dat geval mag je geen btw aanrekenen.

Btw-vrijstelling

Als kleine onderneming kun je ervoor kiezen geen btw aan te rekenen op je levering van goederen en diensten. Je hebt dan ook geen recht op de aftrek van btw voor je eigen uitgaven.

Je wordt beschouwd als een 'kleine onderneming' als je als btw-plichtige een jaarlijkse omzet hebt die lager is dan 25.000 euro.

De voordelen van de btw-vrijstelling zijn dat deze kleine ondernemingen:

- geen btw hoeven aan te rekenen aan hun klanten;
- geen btw moeten doorstorten aan de fiscus;
- geen periodieke btw-aangiften moeten indienen;
- geen factuurboeken moeten houden.

Ondanks de vrijstelling moet de auteur wel nog over een btw-nummer beschikken en een beperkte administratie bijhouden:

- een aangifte indienen bij aanvang, wijziging of stopzetting van de werkzaamheid;
- facturen opmaken volgens dezelfde regels die gelden voor andere btw-plichtigen, weliswaar zonder btw in rekening te brengen, maar met de volgende vermelding: 'Kleine onderneming onderworpen aan de vrijstellingsregeling van belasting. Btw niet van toepassing'.



- vóór 31 maart van ieder jaar een klantenlisting indienen van btw-plichtige klanten (de facto zal deze listing bij auteurs vaak leeg zijn, aangezien scholen, bibliotheken, culturele organisaties... meestal niet btw-plichtig zijn). Deze opgave moet aangevuld worden met:
 - het totaalbedrag van de omzet gerealiseerd in de loop van het voorgaande jaar;
 - het tijdvak waarin de activiteit werd uitgeoefend als die werd aangevangen in de loop van dat jaar.
 - de uitgereikte facturen bewaren en nummeren;
 - de ontvangen facturen bewaren en nummeren;
 - een dagboek van ontvangsten bijhouden;
 - een tabel van bedrijfsmiddelen (computer, meubilair, kantoorinrichting...) bijhouden als de kleine onderneming zich dat soort van goederen heeft aangeschaft;
 - het eigen btw-nummer vermelden op contracten, facturen, bestelbons...

Bij de aanvraag van het btw-nummer (formulier 604A) duid je aan dat je kiest voor de vrijstellingsregeling.

Als je omzet de drempel van 25.000 euro overschrijdt, moet je het daaropvolgende jaar een volledige boekhouding voeren en ben je verplicht btw aan te rekenen.

NADEEL VAN DE VRIJSTELLING

Als je van de vrijstelling gebruik maakt, is het ook niet langer toegestaan btw in aftrek te brengen. In sommige gevallen (zoals in een jaar met hoge investeringen en btw-betalingen) kan het interessanter zijn de vrijstelling niet te aanvaarden: als je je 'oude' belastingregeling wenst te behouden, moet je dat vóór 1 juni aan je controlekantoor melden. Zonder deze melding word je automatisch onderworpen aan de nieuwe vrijstellingsregeling.

Tarieven

De btw-wetgeving heeft drie tarieven:

- regulier tarief: 21%
- verminderd tarief voor artistieke prestaties: 6%
- vrijstelling van btw

We overlopen enkele auteursgerelateerde diensten:

1. OVERDRACHT VAN AUTEURSRECHTEN DOOR EEN UITGAVECONTRACT: VRIJSTELLING

Uitgavecontracten van letterkundige werken die de auteur met de uitgever sluit, zijn vrijgesteld van btw als voldaan is aan de volgende drie voorwaarden:

- de auteur is een natuurlijke persoon;
- de andere partij is een uitgever;

- er is een uitgavecontract. Een uitgavecontract veronderstelt het bestaan van een auteursrecht en heeft de bedoeling dat auteursrecht te gelde te maken door materiële vermenigvuldiging van het werk (bijvoorbeeld in boeken), zodat het werk ter beschikking gesteld kan worden van een groot publiek. De uitgever moet de verplichting hebben het werk te publiceren.

Let op: opdrachtcontracten zijn niet (volledig) vrijgesteld van btw. Algemeen wordt aanvaard dat 70% van het overeengekomen bedrag honorarium is (= beroepsinkomsten) en 30% vergoeding voor de overdracht van de auteursrechten (= roerende inkomsten). Die overdracht moet dan ook nadrukkelijk, mét de vastgestelde verdeling, in het contract vermeld worden. Alleen het bedrag voor de auteursrechten is vrijgesteld van btw; het honorarium wordt onderworpen aan het verminderde tarief van 6 %.

Voor journalistieke opdrachten geldt sinds de ruling met betrekking tot nieuwsmedia in 2017 een 50/50-verdeelsleutel.

2. OPDRACHTCONTRACTEN: GEMENGD

Opdrachtcontracten zijn niet volledig vrijgesteld van btw. Bij opdrachten dient een splitsing te gebeuren tussen het aandeel van de vergoeding voor auteursrechten en het aandeel aan honorarium dat fiscaal gesproken beroepsinkomsten zijn. Voor het aandeel auteursrechten geldt een vrijstelling van BTW-heffing, voor de beroepsinkomsten het verminderde tarief voor artistieke prestaties van 6 %. Die splitsing moet duidelijk vermeld worden op de factuur.

Er geldt geen vaste verhouding tussen beide inkomstenposten : die verhouding is opdrachtgebonden, en wordt bepaald in overleg tussen de auteur en de opdrachtgever.

De fiscus kan gemotiveerd een andere verhouding opleggen en een aangepaste facturatie eisen. Algemeen wordt aanvaard dat 70% van het overeengekomen bedrag honorarium is (beroepsinkomsten) en 30% vergoeding voor de overdracht van de auteursrechten (roerende inkomsten). Voor journalistieke opdrachten geldt sinds de ruling met betrekking tot nieuwsmedia in 2017 een 50/50-verdeelsleutel: deze verhouding zou ook voor opdrachtcontracten kunnen verdedigd worden.

Let op : een hoger aandeel aan auteursrechten lijkt dan wel in een betere vergoeding te resulteren, maar dat is niet altijd het geval. Een herkwalficatie van de inkomsten door de fiscus komt voor rekening van de auteur. Houd hier rekening mee wanneer de verhouding en de vergoeding vastgesteld worden.

3. OVERDRACHT VAN AUTEURSRECHTEN: 6% BTW

Voor de vrijstelling van btw voor uitgavecontracten moet het contract worden gesloten tussen de auteur als natuurlijke persoon en een uitgever. Als die voorwaarde niet is vervuld – bijvoorbeeld omdat de publicatie gebeurt door een organisatie/niet-uitgever – maar er wel sprake is van een overdracht van rechten, is 6% btw verschuldigd. Een voorbeeld: wanneer een auteur een uitgavecontract sluit vanuit zijn bvba (geen natuurlijke persoon), is 6% btw verschuldigd. Wanneer een auteur teksten schrijft ter begeleiding van beelden op een tentoonstelling of een theatertekst (geen vermenigvuldiging op een materiële drager die ter beschikking wordt gesteld van een publiek), is eveneens 6% verschuldigd.

4. ROYALTY'S UIT WETTELIJKE LICENTIES: VRIJSTELLING

De collectieve rechten die een auteur ontvangt via zijn beheersvennootschap (leenrecht, reprorecht, kabelrechten, thuiskopie...), zijn vrijgesteld van btw. Als de auteur zijn rechten int via een bvba (rechtspersoon), moet hij 6% btw in rekening brengen. Hij bezorgt de beheersvennootschap hiervoor een factuur.

5. LEZINGEN EN VOORDRACHTEN: VRIJSTELLING

De diensten van auteurs die een lezing geven uit of over hun werk en van voordrachtgevers zijn vrijgesteld van btw. Een voordrachtgever is iemand die spreekt over onderwerpen die het publiek kunnen onderrichten. Op de factuur moet je vermelden: *“Vrijgesteld van BTW volgens art. 44, §2, 8° van het btw-wetboek”*.

6. VERKOOP VAN TIJDSCHRIFTEN EN BOEKEN: 6% BTW

Een auteur die boeken verkoopt, moet net als een boekhandelaar 6% btw aanrekenen. Als zijn totale jaaromzet minder dan 25.000 euro bedraagt, kan hij kiezen voor een btw-vrijstelling voor kleine ondernemingen (zie 4.1 btwvrijstelling). De auteur mag deze btw dan ook niet aanrekenen en kan dus een lagere verkoopprijs hanteren.

7. GEVEN VAN WORKSHOPS: VRIJSTELLING OF 21%

Het btw-wetboek stelt het verstrekken van onderwijs, beroepsopleidingen, herscholingen en nauw daarmee samenhangende diensten en leveringen van goederen vrij van btw. Om van de vrijstelling te genieten moet het onderwijs worden gegeven gedurende een periode die overeenstemt met een school- of academisch jaar, een pedagogisch programma volgen en na succesvolle afronding tot een bewijsstuk (diploma, getuigschrift, brevet, attest) leiden.

Voor workshops of seminaries die niet voldoen aan bovenstaande criteria – zeg maar: de meeste – geldt het reguliere tarief van 21% .

8. ANDERE: 21%

Als de leveringen en diensten niet zijn vrijgesteld van btw of niet zijn onderworpen aan het verlaagde tarief voor artistieke prestaties, is het normale tarief van 21% van toepassing. We denken bijvoorbeeld aan reclameopdrachten.

5

Forfaitaire onkostenvergoeding: kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars (KVR)

Forfaitaire onkostenvergoedingen van een opdrachtgever voor het leveren van artistieke prestaties of het produceren van artistieke werken zijn vrijgesteld van belasting onder de volgende voorwaarden (inkomsten 2017):

- een maximumbedrag van 2493,27 euro per jaar;
- een maximum van 124,66 euro per dag;
- niet meer dan 7 dagen na elkaar bij dezelfde opdrachtgever;
- niet meer dan 30 dagen per jaar.

Deze vergoeding houdt zowel reële kosten als een minihonorarium in. Er kunnen daarbovenop geen kosten terugbetaald worden, zoals bijvoorbeeld een kilometervergoeding. Als dat wel gebeurt, vervalt de vrijstelling voor het hele bedrag. De KVR-regeling heeft het voordeel dat deze prestaties niet meer moeten worden aangegeven bij de sociale zekerheid, dat op de vergoedingen geen sociale bijdragen of inkomstenbelasting moeten worden betaald en dat de opdrachtgever geen aangifte moet doen.

De belastingplichtige moet zelf de prestaties registreren binnen deze regeling en de maxima bewaken. Als de maxima overschreden worden, is de volledig uitbetaalde vergoeding belastbaar als beroepsinkomsten.

DE KUNSTENAARSKAART

Om van de KVR-regeling gebruik te kunnen maken moet je beschikken over een **kunstenaarskaart**. Deze moet je aanvragen bij de Commissie Kunstenaars. Het aanvraagformulier kan je downloaden via de volgende link: <https://socialsecurity.belgium.be/nl/kunstenaarsstatuut>. Dit document bezorg je aan Commissie Kunstenaars, FOD SOCIALE ZEKERHEID, Finance Tower, Kruidtuinlaan 50 bus 115 – 1000 Brussel. Per mail: kunstenaars@minsoc.fed.be. De Commissie Kunstenaars zal vervolgens een overzicht van prestaties afleveren, dat per kalenderjaar wordt bijgehouden.

Wat moet ik met deze kaart doen?

De kunstenaarskaart en het overzicht wordt door de kunstenaar op zijn werkplaats ter beschikking gehouden van de inspectiediensten. De kunstenaar vult op dit overzicht in:

- de aard van de prestatie
- de datum van de prestatie
- de duur van de prestatie bij eenzelfde opdrachtgever
- het bedrag dat ontvangen werd als vergoeding
- de naam van de opdrachtgever of diens KBO-nummer
- de handtekening van de opdrachtgever

Let op:

- Het is niet mogelijk om voor eenzelfde opdrachtgever nu eens als zelfstandige/werknemer, dan weer via de KVR-regeling te werken.
- Er worden met deze regeling geen sociale bijdragen betaald.
- Als de persoon die de artistieke prestatie verricht werklozensteun geniet, moet hij de gewerkte dag aanduiden op zijn stempelkaart.
- De kunstenaar is niet verzekerd. De opdrachtgever kan een aanvullende verzekering afsluiten die de burgerlijke aansprakelijkheid van de kunstenaar dekt, evenals eventuele schade geleden door de kunstenaar.
- De vergoedingen die in het kader van de KVR-regeling worden ontvangen hoeven niet op de belastingbrief vermeld te worden. De opdrachtgever stelt geen fiscale fiche op.

6

Werkloosheid en literaire activiteiten

Kunstenaars, en dus ook auteurs, kunnen hun inkomsten uit artistieke activiteiten (netto belastbare inkomsten) van maximum 4361,76 euro per jaar combineren met een werkloosheidsuitkering. Dit kan op voorwaarde dat de RVA wordt ingelicht via het formulier C1 Artiest en het bedrag niet wordt overschreden. In dat laatste geval wordt de uitkering evenredig verminderd.

- Wie de activiteit verricht als **werknemer** (bijvoorbeeld via een SBK) ontvangt geen werkloosheidsuitkering voor de dagen die gedekt worden door de overeenkomst.
- Wie scheppende activiteiten verricht (bijvoorbeeld een tekst schrijven) als **zelfstandige in bijberoep** of via **occasionele inkomsten** hoeft die niet te vermelden op de controlekaart (de uitkering voor die dag blijft dus behouden); uitvoerende activiteiten (bijvoorbeeld een lezing) moet je wél vermelden.
- Wie werkt met de **kleine vergoedingsregeling** duidt die dag aan op de controlekaart en ontvangt geen werkloosheidsuitkering.
- Is het maximale bedrag van de inkomsten dat kan gecombineerd worden met een uitkering hoger dan 4361,76 euro, dan wordt de daguitkering verminderd met 1/312ste van het overschrijdende bedrag.
- Een uitkeringsgerechtigde kunstenaar moet beschikbaar blijven voor de arbeidsmarkt en bijgevolg passende jobaanbiedingen aanvaarden, tenzij hij ten minste 156 werkdagen artistieke arbeidsprestaties kan aantonen als loontrekkende tijdens de voorgaande 18 maanden – wat bij auteurs zelden het geval is. Enkel in dat geval kan hij een aangeboden dienstbetrekking in een niet-artistiek beroep weigeren.

Gezien de complexiteit van de wetgeving op werkloosheidsvergoeding en de specifieke situatie van kunstenaars raden wij de auteurs aan vooraf te overleggen met de RVA en/of vakbond over het al dan niet combineren van de vergoeding en literair/artistieke activiteiten.

AANRADER

Auteurs behoren eerder uitzonderlijk tot het cliënteel van boekhouders, van wie velen weinig ervaring hebben met wat in deze bladzijden staat. Wij raden je dan ook aan deze informatie aan hen te bezorgen. Voor de actuele informatie en bedragen raadpleeg je de gegevens op de website van VAV.

Fiscale wetgeving is geen exacte wetenschap. De interpretatie van specifieke dossiers is de bevoegdheid van de fiscale diensten.



BEDING VAN AFWIJZING VAN AANSPRAKELIJKHEID

De inhoud van het Auteurshandboek is door de opstellers met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Hoewel het onze bedoeling is om bijgewerkte en juiste informatie te verspreiden, kunnen we geen perfect resultaat garanderen. De Vlaamse Auteursvereniging aanvaardt geen aansprakelijkheid ten aanzien van mogelijke onjuistheden in het Auteurshandboek. De Vlaamse Auteursvereniging vzw kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor schade op welke manier dan ook ontstaan door gebruik, onvolledigheid of onjuistheid van de aangeboden informatie in het Auteurshandboek. De informatie die wordt verstrekt heeft enkel een informatieve waarde en kan dus niet worden beschouwd als juridisch rechtsgeldig. Er kunnen geen rechten of plichten aan worden ontleend. Wanneer de Vlaamse Auteursvereniging verwittigd wordt van fouten of onvolledigheid van gegevens, dan zal zij onmiddellijk overgaan tot verbetering of aanvulling. Eventuele onjuistheden die aan de Vlaamse Auteursvereniging worden gesignaleerd, zal zij zo spoedig mogelijk verbeteren.

Ongeautoriseerd of oneigenlijk gebruik van de inhoud of delen daarvan betekent inbreuk op intellectuele rechten. De inhoud in dit Auteurshandboek is eigendom van de Vlaamse Auteursvereniging. Het is niet toegestaan om (delen) van de inhoud te kopiëren, te wijzigen, te distribueren, te verspreiden of op andere wijze te gebruiken.

Het is wel toegestaan om verwijzingen naar dit Auteurshandboek te verspreiden met bronvermelding.