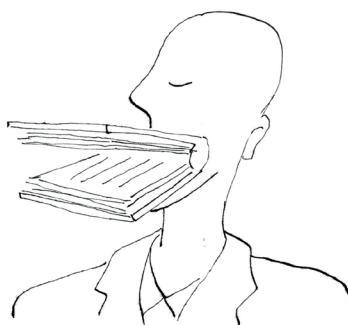


VAV CHECKLIST MODELCONTRACT



Opbouw modelcontract

Het Modelcontract is opgebouwd uit 3 componenten:

- | De “**Bijzondere bepalingen**” leggen specifieke afspraken over de exploitatie- en vergoedingsvoorwaarden vast.
- | De “**Algemene bepalingen**” beschrijven de wederzijdse verbintenissen waaraan auteur en uitgever zich dienen te houden. Dit deel bevat ook belangrijke bepalingen ter bescherming van de auteur.
- | Een lijst van **Definities**

STAP 1: Controle van de verschillende onderdelen

Check eerst of onderstaande onderdelen aanwezig zijn

De partijen:

Correcte vermelding van uitgeverij en auteur. Auteurs die hun auteursrechten hebben overgedragen aan een vennootschap, dienen de vennootschap als contracterende partij op te nemen, evenals de naam van wie namens de vennootschap optreedt.

Bijzondere bepalingen: Deze bevatten de volgende artikels:

- | **Artikel 1.** Omschrijving van het werk, met vermelding van de titel
- | **Artikel 2.** Rechten waarvoor de exclusieve licentie wordt verleend. Dit artikel verwijst naar artikel 2 van de Algemene Bepalingen
- | **Artikel 3.** Rechten waarvoor een exclusief optierecht wordt verleend, met vermelding van de exploitatiewijzen waarop dit artikel niet van toepassing is en vermelding van de NUR-codes voor wat betreft toekomstig werk. Verwijzing naar artikel 3 van de Algemene Bepalingen
- | **Artikel 4.** Vergoeding, met vermelding van royaltyperecentages voor alle overgedragen exploitatiewijzen
- | **Artikel 5.** Inlevering van het manuscript, met vermelding van datum indien het manuscript nog niet werd ingeleverd.
- | **Artikel 6.** Correctie van drukproeven en testversies, met vermelding van termijn

waarbinnen de auteur de gecorrigeerde versies aan de uitgever bezorgt.

- | **Artikel 7.** Initiële verschijningsdatum van het werk, met vermelding van minimale oplage
- | **Artikel 8.** Auteursexemplaren, met vermelding van aantallen en auteurskorting. Verwijzing naar artikel 7.2.

Belangrijk! De Bijzondere bepalingen hebben steeds voorrang op de Algemene bepalingen – sommige bepalingen kunnen dus de algemene bepalingen inperken of annuleren.

Algemene bepalingen: Deze bevatten de volgende artikels:

- | **Artikel 1.** Voorwerp en doel van de overeenkomst
- | **Artikel 2.** Rechten waarvoor een exclusieve licentie wordt verleend
- | **Artikel 3.** Rechten waarvoor een exclusief optierecht wordt verleend
- | **Artikel 4.** Morele rechten
- | **Artikel 5.** Vergoeding van de auteur
- | **Artikel 6.** Afrekening en betaling
- | **Artikel 7.** Rechten van de auteur
- | **Artikel 8.** Plichten van de auteur
- | **Artikel 9.** Rechten van de uitgever
- | **Artikel 10.** Plichten van de uitgever
- | **Artikel 11.** Overdracht van de overeenkomst
- | **Artikel 12.** Beëindiging van de overeenkomst
- | **Artikel 13.** Overlijden van de auteur
- | **Artikel 14.** Geheimhouding
- | **Artikel 15.** Volledige rechtsverhouding / wijziging van de overeenkomst

- | **Artikel 16.** Conversiebeding
- | **Artikel 17.** Kennisgevingen / adreswijziging
- | **Artikel 18.** Toepasselijk recht en geschillenregeling

STAP 2: Controle van de bepalingen aan de hand van 20 punten

Deze checklist gaat uit van het modelcontract. Een uitgever is vrij om een eigen contracttekst voor te leggen. Als die werd opgesteld in de geest van het modelcontract kan dit als een evenwichtig voorstel beschouwd worden. Om evenwaardig te zijn, zullen de bepalingen die hieronder opgesomd worden, in het voorstel aanwezig moeten zijn.

* **BB = Bijzondere Bepalingen / AB = Algemene Bepalingen**

Item	Artikel(s) in Modelcontract	Kritische aandachtspunten
1. Woord vooraf		Vermelding van de bijlages. Controleer of er melding wordt gemaakt van de ' Definities ' en of die 'Definities' als bijlage aan het contract zijn toegevoegd.
2. Exclusieve licentie	BB2 en AB2*	Tenzij anders afgesproken draagt de auteur de rechten op alle exploitatiewijzen over aan de uitgever, en dit voor de gehele wereld. De opsomming van die rechten staan vermeld in 2.1 van de Algemene Bepalingen (1 tot 14). Desgewenst kan je bepaalde exploitatiewijzen uitsluiten. In BB 2 worden de niet-overgedragen rechten opgesomd; ook de landen die je van de overdracht wil laten uitsluiten, kan je daar laten opnemen. Let op: zonder vermelding van duur en territorium is een rechtenoverdracht niet rechtsgeldig

3. Exclusief optierecht BB3 en AB3

Je hebt de keuze om al dan niet een optierecht te verlenen voor exploitatiewijzen uit AB3:

- | Vertaalrecht voor landen die in BB2 werden uitgesloten;
- | andere adaptaties dan deze vermeld in 2.1(10) van de AB;
- | toekomstige werken; in BB3 moeten de **NUR-codes** of thema-codes vermeld worden.

Het optierecht geldt voor maximaal 5 jaar, en voor toekomstig werk slechts 3 jaar.

Let op: in veel gevallen is er geen optierecht voor toekomstig werk, wat je de vrijheid geeft om met een volgend manuscript meteen naar een andere uitgever te stappen.

4. Vergoeding voor overgedragen rechten BB4.1 en AB2

Dit artikel beschrijft de vergoedingen per overgedragen exploitatiewijze –

Check met name de volgende zaken:

- | De vergoedingen worden opgesomd **per exploitatiewijze**
- | **Staffel** vanaf 4.000 exemplaren en 10.000 exemplaren.
- | Geen aparte staffel voor hoge kortingen, POD of short print run
- | **Hoge kortingen:** de formulering moet gelijk zijn aan die van het modelcontract BB 4(1). Concreet: hoge kortingen aan reguliere verkoopkanalen mogen geen invloed hebben op de vergoeding van de auteur.

Controleer ook de vergoedingsbasis (verkoopprijs publiek/ exploitatie-inkomsten/ netto-gefactureerde vergoedingen. **Controleer ook of de overgedragen rechten overeenstemmen met het modelcontract, met name de adaptaties in 2.1.10.** Mogelijk werden hier exploitatiewijzen aan toegevoegd die normaal bij de auteur blijven.

Let op: de audiovisuele bewerking kan in België nooit deel uitmaken van een uitgavecontract. In Nederland kan dit wel. Indien de uitgever deze rechten wil exploiteren, moet een bijkomend contract of addendum opgesteld worden.

5. Voorschot

BB4.2 en AB5.2

Het voorschot wordt bij voorkeur integraal voor publicatie betaald (bij ondertekening of na inlevering van het manuscript). Als de uitgever uiteindelijk toch niet zou publiceren, wordt ook het voorschot niet uitbetaald. **Het voorschot is niet terugvorderbaar** en kan alleen verrekend worden met de titel waarvoor het voorschot werd betaald.

Check of het artikel AB 5.2 overeenkomt met deze uit het modelcontract.

6. Nulvergoeding

BB4.3 en AB5.5

Het maximale aantal exemplaren bestemd voor archief-, depot-, subsidie-, recensie- of promotiedoeleinden moet ingevuld worden (richtcijfer: 50 exemplaren, of 5% van de eerste oplage). **In AB 5.5 moeten ook de volgende zaken vermeld staan:**

- | De auteur kan een officieel vernietigingsattest opvragen (5.5.4)
- | Maximaal X% van de beginvoorraad van elke boekjaar kan als stockverschil in mindering gebracht worden zonder dat de auteur hiervoor vergoed wordt (richtcijfer: 0,65%).

7. Afrekening	BB4.4 en AB6.1	De datum moet worden ingevuld, en de opsomming op de afrekening moet overeenkomen met artikel AB 6.1 Let op: in BB 6.2 moeten de betalingsmodaliteiten worden toegevoegd en er moet worden voorzien in een verwijlinterest van 10% zonder voorafgaande ingebrekestelling.
8. Inlevering manuscript	BB5	Is de termijn haalbaar?
9. Correctie drukproeven	BB6	Het aantal dagen dat de auteur heeft om testversies te corrigeren moet ingevuld zijn – en realistisch.
10. Publicatie	BB7	De datum moet worden vermeld, evenals de grootte van de eerste oplage.
11. Auteursexemplaren	BB8 en AB7.2	De aantallen moeten ingevuld zijn (10 exemplaren is gebruikelijk bij eerste druk / nieuwe editie en 4 ex bij elke herdruk , te verdelen onder eventuele co-auteurs), evenals het % van de auteurskorting bij eigen aankoop (gebruikelijk is 40%). Artikel AB10.2 stelt dat de auteur royalty's ontvangt op die eigen aankopen. Let op: het is niet gebruikelijk dat de uitgever transportkosten aanrekent voor de eigen aankopen.
12. Bijkomende bepalingen	BB9	Indien ingevuld: bezorg deze aan VAV ter nazicht. Aangezien deze bepalingen de Algemene Bepalingen kunnen tenietdoen, is het belangrijk deze goed in te schatten. Collectieve rechten (reprografie, onderwijsuitzondering, leenrecht, thuiskopie) zijn nooit overdraagbaar.

13. Kennisgeving en inspraak auteur	AB2.2 en 2.3	Deze artikels moeten aanwezig zijn, en bevatten dezelfde artikelverwijzingen: 2.2: verwijst naar 2.1 (3), (4), (6), (8) en (10) 2.3: verwijst naar 2.1 (12), (13) en (14)
14. Controlerecht	AB7.3	Dit is een van de belangrijkste artikels van het contract. Het is dan ook belangrijk dat dit artikel volledig overeenkomt met het modelcontract. Check met name of de auteur een kopie van de gecontroleerde documenten kan ontvangen op eenvoudige vraag.
15. Terugnamerecht	AB7.5 en AB12	Deze artikels moeten overeenkomen met de formulering in het modelcontract. Is dat niet het geval, dan moet teruggave van rechten mogelijk via de rechtbank verlopen, wat een dure en tijdsintensieve procedure kan zijn.
16. Voortgezette Exploitatie	AB9.4.	Dit artikel komt bij voorkeur overeen met het modelcontract. De uitgever mag zijn stock nog verkopen tot maximum 3 jaar na opzegging van het contract, maar daaraan kunnen geen andere exploitaties gekoppeld worden. Ook niet de verkoop van het e-boek.
17. Procesvolmacht	AB9.5.	Dit artikel moet overeenkomen met de formulering in het modelcontract.
18. Nieuwe editie	AB10.4 Laatste alinea	Let op: een aanvullende overeenkomst met nieuwe prijsafspraken bij een ingrijpende herziening kan alleen wanneer de auteur die aanpassingen heeft gevraagd. <i>Wanneer de aanpassingen gebeuren op initiatief van de uitgever, worden geen nieuwe</i>

afspraken gemaakt. Laat een dergelijke toevoeging desgevallend schrappen.

19. Prijsopheffing	AB10.5	Het aantal verkochte exemplaren dat als ondergrens telt, staat ingevuld. Je hebt voorkooprecht (4e alinea in het MC) en je krijgt 4 weken om hierover te beslissen.
20. Licentie aan derden	AB11.2.	Dit artikel is identiek aan het modelcontract. Je wordt ingelicht over de identiteit van de derde en de gemaakte afspraken, en je hebt desgewenst inspraak.

Zaken die nooit overeenkomstig de geest van het modelcontract zijn en dus onaanvaardbaar:

- | Eigen financiële bijdrage vanwege de auteur (in redactie, productie, promotie, perspresentatie, distributie, vertaling)
- | Verplichte aankoop van een aantal exemplaren
- | Redactie door de auteur, of kosten van redactie doorgerekend aan de auteur.
- | Kostenparticipatie bij de boekpresentatie
- | Uitgever verlangt lijst met contacten uit de vriendenkring van de auteur, die mogelijk het boek willen aankopen
- | Te lage vergoedingen
- | Geen volwaardig controlerecht
- | Geen volwaardige uitstapregeling