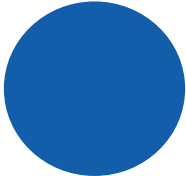




MODELCONTRACT VOOR ALGEMENE UITGAVEN



**VOLLEDIG HERZIENE VERSIE
25 OKTOBER 2025**

GAU •
*Groep
Algemene
Uitgevers*


vlaamse |
auteurs
vereniging 

Inhoud

PREAMBULE	2
TEKST VAN DE OVEREENKOMST	2
WOORD VOORAF.....	2
DEFINITIES	3
1. ALGEMENE BEPALINGEN	5
Artikel 1 – Voorwerp en doel van de Overeenkomst.....	5
Artikel 2 – Rechten waarvoor een exclusieve licentie wordt verleend	5
Artikel 3 – Rechten waarvoor een exclusief optierecht wordt verleend	7
Artikel 4 – Morele rechten	7
Artikel 5 – Vergoeding van de Auteur	7
Artikel 6 – Afrekening en betaling	8
Artikel 7 – Rechten van de Auteur	9
Artikel 8 – Plichten van de Auteur	11
Artikel 9 – Rechten van de Uitgever.....	12
Artikel 10 – Plichten van de Uitgever	13
Artikel 11 – Gezamenlijke plichten van de Auteur en de Uitgever	15
Artikel 12 – Overdracht van de Overeenkomst	16
Artikel 13 – Beëindiging van de Overeenkomst.....	16
Artikel 14 – Overlijden van de Auteur.....	17
Artikel 15 – Geheimhouding	18
Artikel 16 – Volledige rechtsverhouding/ Wijziging van de Overeenkomst	18
Artikel 17 – Conversiebeding	18
Artikel 18 – Kennisgevingen/ Adreswijziging	18
Artikel 19 – Bescherming van persoonsgegevens.....	19
Artikel 20 – Toepasselijk recht en geschillenregeling	19
2. BIJZONDERE BEPALINGEN	20
Artikel 1 – Omschrijving van het Werk.....	20
Artikel 2 – Rechten waarvoor de exclusieve licentie wordt verleend	20
Artikel 3 – Rechten waarvoor een exclusief optierecht wordt verleend	20
Artikel 4 – Royalty's.....	21
Artikel 5 – Inlevering van het Manuscript.....	22
Artikel 6 – Correctie van drukproeven en testversies.....	23
Artikel 7 – Initiële uitgave van het Werk.....	23
Artikel 8 – Auteurssexemplaren	23
Artikel 9 – Bijkomende specifieke bepalingen (facultatief)	23

Modelcontract voor algemene uitgaven

PREAMBULE

Dit niet-dwingende document is tot stand gekomen in gezamenlijk overleg tussen de Vlaamse Auteurs Vereniging (VAV) en de Groep Algemene Uitgevers (GAU), met het doel om aan uitgevers en auteurs een juridisch correct en in de praktijk toepasbaar model ter beschikking te stellen, dat kan worden gehanteerd als leidraad bij het overeenkomen van het uiteindelijke contract.

De contractuele inhoud dient steeds te worden aangepast aan de wensen van de contractpartijen en aan het resultaat van de onderhandelingen over het contract.

TEKST VAN DE OVEREENKOMST

DE PARTIJEN

Mevr./ Dhr. [voornaam, naam] met woon- of verblijfplaats in [adres],

In deze Overeenkomst verder aangeduid als de “Auteur”

EN:

Mevr./ Dhr./ De vennootschap [voornaam, naam/ rechtsvorm, vennootschapsnaam]

Met woonplaats in [adres], waarvan de vennootschapszetel gevestigd is in [adres zetel], ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen onder nr. [ondernemingsnummer], geldig vertegenwoordigd door [naam, voornaam], in zijn/haar hoedanigheid van [functie die de vennootschap t.o.v. derden kan verbinden].

In deze Overeenkomst verder aangeduid als de “Uitgever”

Hierna soms ook samen verder aangeduid als de “Partijen”

KOMEN OVEREEN WAT VOLGT:

WOORD VOORAF

*Deze Overeenkomst bestaat uit twee delen. Het eerste deel omvat de **algemene bepalingen** (hierna de “Algemene Bepalingen”), waarin het voorwerp en de werking van de Overeenkomst worden beschreven en de wederzijdse verbintenissen van de Partijen worden verduidelijkt. Het tweede deel omvat de **bijzondere bepalingen** (hierna de “Bijzondere Bepalingen”), waarin de Partijen de specifieke exploitatie- en vergoedingsvoorwaarden voor het specifieke Werk vastleggen.*

In geval van tegenstrijdigheid tussen de Algemene en de Bijzondere Bepalingen, hebben de Bijzondere Bepalingen voorrang op de Algemene Bepalingen.

DEFINITIES

Navolgende definities maken integraal deel uit van deze Overeenkomst:

Auteur: de maker van een auteursrechtelijk beschermd werk.

Bijstandsplicht: de plicht van de Auteur om naar redelijkheid van kosten en tijdsbeslag bij te dragen aan de promotie van het boek, zoals het meewerken aan de presentatie, tekst- en beeldmateriaal voor de promotie door de Uitgever met inbegrip van zijn sociale media, aanwezig zijn op de Boekenbeurs, persinterviews bij verschijnen en collectieve evenementen van de Uitgever. Lezingen en optredens buiten het hiervoor geschetste kader, workshops, voorleessessies in boekhandels, scholen en bibliotheken vallen hierbuiten. Ook niet bedoeld zijn: kosten en tijdsbeslag voor verplichte bijscholing van de Auteur om in zijn bijstandsplicht te kunnen voldoen.

Bijzondere uitgave: uitgave van het Werk in papieren boekvorm of op een andere drager voor specifieke of additionele marktkanalen onder de vorm van een licentie (bijvoorbeeld boektoppers voor de onderwijsmarkt) aan derden of als Special (bijvoorbeeld een editie voor krant of magazine).

Digitale Uitgave: uitgave in digitale vorm hetzij als e-boek, hetzij als audioboek, ongeacht de kenmerken van het netwerk (bijvoorbeeld: internet, al dan niet beveiligd intranet,... deze opsomming is niet limitatief, noch exhaustief), het toestel gebruikt voor de ontsluiting van de informatie (bijvoorbeeld: smartphone, mp4-lezer, e-reader, digitaal schoolbord, pc, tablet, iPad,... deze opsomming is niet limitatief noch exhaustief), het doel van de beschikbaarstelling en de omvang van het doelpubliek.

Exploitatie-inkomsten: de inkomsten die de Uitgever daadwerkelijk ontvangt uit een welbepaalde exploitatiewijze (of uit de verdere licentie daarvan) van het Werk in de periode waarop de afrekening betrekking heeft. Dit op basis van de netto-gefactureerde bedragen, exclusief btw en alle andere belastingen, heffingen en taksen, en na verrekening van een kostenaftrek van 20% van het netto gefactureerd bedrag. Deze kostenaftrek kan enkel worden verhoogd indien de Uitgever bewijst dat de werkelijke kosten die rechtstreeks voor de betreffende exploitatiewijze worden gemaakt/gegeven hoger zijn dan 20%.

Herdruk: nieuwe druk van een Werk in dezelfde uitvoering en met hetzelfde ISBN als de oorspronkelijke uitgave.

Korting: de procentuele korting op de Verkoopprijs die de Uitgever toekent aan de klant voor de inkoop van boeken.

Kosten: alle uitgaven die gemaakt worden voor het produceren, commercialiseren en distribueren van het Werk.

Kostprijs: directe kosten van de Uitgever die enkel toe te wijzen zijn aan de productie van het Werk.

Manuscript: een door de Auteur vervaardigde kopij van het Werk, in voorkomend geval vervaardigd met inachtneming van de door de Uitgever aan de Auteur bezorgde instructies, in getypte vorm, of op elektronische drager of elektronisch aangeleverd, zonder doorhalingen en/of verbeteringen.

Merchandising: de creatie van merchandisingproducten (afgeleide producten anders dan boeken), gebaseerd op het Werk in alle opgesomde exploitatiewijzen met betrekking tot voor het Werk ontwikkelde personages en figuren, door de Uitgever zelf of door derden, in opdracht van de Uitgever of via een afgesloten licentieovereenkomst door de Uitgever met een derde.

Netto-gefactureerde daadwerkelijk ontvangen vergoedingen: de inkomsten die de Uitgever daadwerkelijk ontvangt uit een welbepaalde exploitatiewijze, exclusief btw en alle andere belastingen, heffingen en taksen. Er worden hierbij geen kosten in mindering gebracht.

Nieuwe editie: uitgave van het Werk in een andere uitvoering en met een ander ISBN dan de oorspronkelijke uitgave bestemd voor de reguliere verkoop

Print on demand: Print on demand (POD) is een digitale druktechniek waarmee een boek single copy wordt afgedrukt en gebonden als er een bestelling binnenloopt. Een boek kan door de inzet van deze nieuwe technieken per stuk worden afgeleverd, is duurder in productiekost per exemplaar maar er is geen voorraadkost of -risico.

Retourprovisie: een door de Uitgever bepaald gedeelte van het totale aantal exemplaren verkocht met recht van retour gedurende een welbepaalde afrekeningsperiode, waarover de Uitgever nog geen Royalty's uitkeert. De Uitgever is toegelaten, maar niet verplicht om een retourprovisie toe te passen.

Royalty: de vergoeding die de Uitgever aan de Auteur verschuldigd is voor de licentie die het voorwerp van deze Overeenkomst uitmaakt, voor elke exploitatiewijze van het Werk die door de Uitgever daadwerkelijk geëxploiteerd wordt, berekend overeenkomstig de wijze overeengekomen in de Bijzondere Bepalingen van deze Overeenkomst. Er kan een voorschot op de Royalty's worden overeengekomen. Dit voorschot maakt onderdeel uit van de te verwachten exploitatie-inkomsten en is in principe een roerend inkomen in hoofde van de Auteur en onderhevig aan de roerende voorheffing in te houden door de Uitgever. Dit geldt enkel indien het voorschot betaald wordt aan de Auteur als natuurlijke persoon (1) ofwel na de definitieve aanvaarding van het Manuscript, (2) ofwel vóór de definitieve aanvaarding van het Manuscript op voorwaarde dat het Manuscript nadien effectief gerealiseerd wordt door de Auteur én aanvaard wordt door de Uitgever.

Short print run: een kleine oplage via digitale druktechniek voor een titel met een lage omzetverwachting of als overbrugging voor een drukoplage in uitvoering.

Special: een uitgave met een vooraf bepaalde oplage aan een overeengekomen inkoopprijs inclusief auteursrechten, die aan een specifieke klant wordt verkocht, waarbij het boek al dan niet op maat van de klant aangepast werd (bijv. ander logo, andere uitvoering, ISBN-nummer van de klant, verkorte inhoud, enz.). Dit geldt niet voor verkoop aan importeurs in Nederland en reguliere afnemers in België en Nederland.

Verkoopprijs: de door de Uitgever vastgestelde normale publieke verkoopprijs, d.w.z. de prijs die de eindgebruiker betaalt zoals aangemeld op www.boekenprijs.be

Vertaalde Uitgave: uitgave van het werk in een andere taal dan de Oorspronkelijke taal van uitgave.

Werk: een werk van letterkunde of kunst dat wordt uitgedrukt in een concrete vorm en voldoet aan de vereiste van originaliteit, en dus bestanddelen bevat die de uitdrukking vormen van de eigen intellectuele schepping van de Auteur.

1. ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 1 – Voorwerp en doel van de Overeenkomst

Deze Overeenkomst heeft tot doel de Uitgever toe te laten het Werk op een behoorlijke wijze commercieel te exploiteren. De Overeenkomst legt concrete afspraken vast m.b.t. de licentie en het optierecht voor welbepaalde exploitatiewijzen en de rechten en plichten van beide Partijen bij de uitvoering van deze Overeenkomst. De licentie en het optierecht hebben het Werk in zijn geheel en in al zijn beschermde (inhoudelijke, structurele en vormelijke) elementen tot voorwerp.

Uitgever en Auteur hebben een onafhankelijke relatie: de Auteur beslist op onafhankelijke en zelfstandige wijze over de aard van het Manuscript. De taak van de Uitgever bestaat erin de Auteur hierin zo goed mogelijk te begeleiden, zoals gebruikelijk in de sector van de uitgeverijen.

Artikel 2 – Rechten waarvoor een exclusieve licentie wordt verleend

2.1. Algemeen – Met betrekking tot de hierna opgesomde exploitatiewijzen verleent de Auteur aan de Uitgever een exclusieve licentie om het Werk te exploiteren als volgt:

- 1) *Uitgave in papieren boekvorm* (met inbegrip van Printing on demand en Short print run);
- 2) *Uitgave op een andere fysieke drager*, ongeacht de wijze van vastlegging (analoog, digitaal) en de (stand)aard van de drager (o.a. maar niet beperkt tot: cd, usb en geheugenkaart);
- 3) *Bijzondere Uitgave in papieren boekvorm of op een andere drager* voor specifieke of additionele marktkanalen onder de vorm van een licentie aan derden (bijvoorbeeld: Boektoppers voor de onderwijsmarkt) of als Special;
- 4) *Verkoop van een Digitale Uitgave:*
 - (4A) e-boek
 - (4B) audioboek
- 5) *De verhuring van het Werk in papieren uitgave;*
- 6) *De digitale verhuring van het Werk in abonnementsformules*, zoals gespecificeerd in de Bijzondere Bepalingen
 - (6A) e-boek
 - (6B) audioboek
- 7) *De uitlening van het Werk op een fysieke drager* buiten de wettelijke uitzonderingsregeling, zolang en op voorwaarde dat de Uitgever de tekst op onderhavige fysieke drager heeft geplaatst;
- 8) *De digitale uitlening van het Werk via openbare instellingen*, buiten de wettelijke vergoedingsregeling, zoals het Vlaams e-boekplatform van de openbare bibliotheken;
- 9) Het *vertaalrecht* en de *Vertaalde Uitgave* voor de gehele wereld, met uitzondering van de in de Bijzondere Bepalingen vermelde landen/talen. De Partijen komen specifiek voor de te publiceren vertaling van het Werk overeen dat er altijd een finale, menselijke inhoudelijke controle en goedkeuring zal zijn bij vertalingen die met behulp van AI (inclusief machinevertaling) gemaakt zouden worden; dit wil zeggen dat puur AI-gestuurde vertalingen niet toegestaan zijn en er altijd een substantiële menselijke controle en tussenkomst vereist is door een vertaler, editor, redacteur of vergelijkbaar profiel met een uitstekende beheersing van zowel de bron- als de doeltaal, om de kwaliteit van de vertaling te garanderen.

- 10) De hierna opgesomde *adaptaties van het Werk*: theatertekst, “verstripping” of graphic novel, kinderversie, verkorte tekstversie, “levend” boek, gepersoniseerd boek, (animated) apps, enhanced e-books en games gebaseerd op het Werk of op de personages uit het Werk, met een spelverloop of scenario dat overeenstemt met het Werk of dat volledig anders is;
- 11) De *omzetting* van het Werk in een bijzondere vorm, op een bijzondere drager of met bijzondere functionaliteiten ten behoeve van personen met een leeshandicap of -stoornis, binnen of buiten de wettelijke uitzonderingsregeling (bijvoorbeeld: grote letter of *clear text*, braille, verrijking met auditieve bijstand of met metadata, ... deze opsomming is niet limitatief, noch exhaustief);
- 12) De *opname* van het Werk in of de toevoeging aan een ander werk, een geheel van werken of een databank (bijvoorbeeld: een bloemlezing, reader, naslagwerk, website, ... deze opsomming is noch limitatief, noch exhaustief), met inbegrip van abonnementsformules;
- 13) Het *publiek op- of uitvoeringsrecht onder de vorm van een lezing/voordracht van het Werk*, die *gezamenlijk/in samenspraak tussen Partijen* georganiseerd wordt (bv. een tournee georganiseerd door de Uitgever);
- 14) De *Merchandising* met betrekking tot het Werk en de daarin voorkomende personages en figuren. Deze exploitatie dient tot stand te komen in overleg met de Auteur en tegen -voor elke exploitatie apart- in een bijlage bij dit contract overeen te komen marktconforme voorwaarden.

De licentie wordt door de Auteur verleend voor alle Herdrukken en Nieuwe edities van het Werk in de oorspronkelijke taal van het Werk en andere talen zoals bepaald in artikel 2.1. (9).

De licentie omvat elke hierboven nader omschreven exploitatiewijze afzonderlijk, evenals elke mogelijke combinatie van twee of meerdere van deze exploitatiewijzen.

2.2. Voorafgaande kennisgeving – Voor de exploitatie van het Werk onder de exploitatiewijzen bedoeld in art. 2.1 (3), (6A & 6B) en (10) zal de Uitgever de Auteur voorafgaandelijk aan de exploitatie in kennis stellen, alsook met betrekking tot digitale uitgave van poëzie en kinderboeken.

2.3. Voorafgaande consultatie – Voor de exploitatie van het Werk onder de exploitatiewijzen bedoeld in art. 2.1 (13) en (14) zal de Uitgever rekening houden met de redelijke opmerkingen van de Auteur, met dien verstande dat noch de normale commerciële exploitatie van het Werk, noch de morele rechten van de Auteur hierdoor worden geschaad.

2.4. TDM en AI - Mits uitdrukkelijk schriftelijk akkoord van de Auteur en tegen de voorwaarden en vergoeding die tussen de Partijen geval per geval zullen worden overeengekomen, heeft de Uitgever het recht om het Werk te gebruiken voor tekst- en datamining (“TDM”) en generatieve AI (“GenAI”) doeleinden.

Zonder een dergelijk uitdrukkelijk akkoord van de Auteur, heeft de Uitgever niet het recht om het Werk te reproduceren en/of anderszins te gebruiken op welke wijze dan ook voor TDM en/of voor (het trainen van) GenAI, waaronder – maar niet beperkt tot – technologieën die in staat zijn om werken te genereren in dezelfde stijl of hetzelfde genre als het Werk. Evenmin heeft de Uitgever het recht om derden een sublicentie te verlenen voor het reproduceren en/of anderszins gebruiken van het Werk op welke wijze dan ook voor het trainen van GenAI, zonder de specifieke en uitdrukkelijke toestemming van de Auteur.

De Uitgever zal naar best vermogen noodzakelijke maatregelen nemen om voormeld rechtenvoorbehoud te communiceren tegenover derden.

Artikel 3 – Rechten waarvoor een exclusief optierecht wordt verleend

Met betrekking tot de hierna opgesomde exploitatiewijzen (*en Werken*) verleent de Auteur aan de Uitgever een exclusief optierecht voor:

- (1) het *vertaalrecht* en de *Vertaalde Uitgave* van het Werk voor een land dat/in een taal die uitdrukkelijk van de exclusieve licentie is uitgesloten in artikel 2.3 van de Bijzondere Bepalingen: de Partijen komen specifiek voor de te publiceren vertaling van het Werk overeen dat er altijd een finale, menselijke inhoudelijke controle en goedkeuring zal zijn bij vertalingen die met behulp van AI (inclusief machinevertaling) gemaakt zouden worden; dit wil zeggen dat puur AI-gestuurde vertalingen niet toegestaan zijn en er altijd een substantiële menselijke controle en tussenkomst vereist is door een vertaler, editor, redacteur of vergelijkbaar profiel met een uitstekende beheersing van zowel de bron- als de doeltaal, om de kwaliteit van de vertaling te garanderen;
- (2) elke *adaptatie* van het Werk die niet is vermeld in artikel 2.1 (10) van de Algemene Bepalingen;
- (3) alle toekomstige Werken die de Auteur tot stand zal brengen gedurende de termijn van het optierecht in de genres zoals te bepalen in de Bijzondere Bepalingen van deze Overeenkomst.

Gedurende de periode van het exclusieve optierecht verbindt de Auteur zich ertoe om elke vertaling, adaptatie van het Werk of nieuwe projectvoorstellen of manuscripten in de genres, zoals te bepalen in de Bijzondere Bepalingen, steeds eerst aan de Uitgever ter exploitatie aan te bieden, vooraleer hij zich hiermee tot een andere Uitgever wendt. Binnen een termijn van drie maanden na ontvangst van de vertaling, de adaptatie (of het verzoek of aanbod daartoe zoals hem overgemaakt door de Auteur) of het nieuwe manuscript of projectvoorstel, beslist de Uitgever of hij de exploitatie daarvan zal verrichten. Als dat het geval is, zullen Uitgever en Auteur hierover afzonderlijk contracteren volgens de bepalingen van deze Overeenkomst, tenzij zij daar in onderling akkoord van willen afwijken.

Artikel 4 – Morele rechten

De morele rechten blijven bij de Auteur. Strikt binnen de grenzen van de artikelen 9.2, 9.3 en 10.1 van de Algemene Bepalingen doet de Auteur afstand van het morele recht op eerbied of integriteit van het Werk. Dit kan echter nooit tot gevolg hebben dat het Werk door de Uitgever op een zodanige wijze wordt misvormd, verminkt of aangetast dat de eer of de reputatie van de Auteur hierdoor kan worden geschaad. Deze bepaling mag bovendien niet worden begrepen als een globale afstand van de toekomstige uitoefening van de morele rechten van de Auteur. Een verzet van de Auteur op grond van zijn morele rechten mag evenwel geen rechtsmisbruik uitmaken.

Artikel 5 – Vergoeding van de Auteur

5.1. Algemeen – Voor de licentie die het voorwerp van deze Overeenkomst uitmaakt, ontvangt de Auteur een vergoeding ("*Royalty*") voor elke exploitatiewijze van het Werk die door de Uitgever daadwerkelijk op de markt wordt gebracht, en dit overeenkomstig de wijze overeengekomen in de Bijzondere Bepalingen.

[In het geval bedoeld in artikel 3 van de Algemene Bepalingen, is de vergoeding verschuldigd indien en op het ogenblik dat de Uitgever de optie daadwerkelijk licht.]

5.2. Voorschot – Eventuele voorschotten op inkomsten uit exploitatie, betaald door de Uitgever (indien opgenomen in de Bijzondere Bepalingen van deze Overeenkomst), zijn verrekenbaar met de Royalty's die de Auteur toekomen ter uitvoering van deze Overeenkomst. Deze voorschotten zijn niet terugvorderbaar door de Uitgever, tenzij in geval van beëindiging van de Overeenkomst bij toepassing van artikel 13.2 of 13.3 van de Algemene Bepalingen. De verrekening van het voorschot kan zich uitstrekken over meerdere afrekeningen met betrekking tot het Werk dat het voorwerp uitmaakt van deze Overeenkomst, zolang de hoogte van het voorschot op inkomsten uit exploitatie nog niet bereikt is via de uitbetaling van de Royalty's.

5.3. Exploitatie door de Uitgever voor promotionele doeleinden – Als de Uitgever een bepaalde exploitatiehandeling louter voor promotionele doeleinden stelt (bv. een digitale doorbladerfunctie) en hiervoor geen vergoedingen ontvangt, is de vergoeding voor de Auteur nul euro.

5.4. Exploitatie door een derde – Voor de exploitatiewijzen die het voorwerp van de Overeenkomst uitmaken en waarvan de exploitatie niet door de Uitgever maar door een derde wordt verricht, ontvangt de Auteur bij de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever het percentage dat bij de betreffende exploitatiewijze wordt vermeld.

5.5. Nulvergoeding – De Auteur ontvangt, in afwijking van de voorgaande bepalingen, geen vergoeding (nulvergoeding) van de Uitgever voor de volgende exemplaren van het Werk:

- (1) *auteursexemplaren zoals bedoeld in artikel 7.2 van de Algemene Bepalingen;*
- (2) *exemplaren van het Werk die door de Uitgever worden bestemd voor archief-, depot-, subsidie-, recensie- of promotiedoeleinden;*
- (3) *exemplaren ingezonden met het oog op het meedingen naar een letterkundige prijs of onderscheiding;*
- (4) *exemplaren die door de Uitgever worden vernietigd op voorlegging van een vernietigingsattest op vraag van de Auteur;*
- (5) *exemplaren die uit de voorraad van de Uitgever zijn verdwenen met een maximum van 0,65% van de beginvoorraad zonder dat dit hem kan worden toegerekend;*
- (6) *beschadigde en verramsjte exemplaren die beneden de kostprijs worden verkocht;*
- (7) *exemplaren die onder de retourprovisie vallen.*

Artikel 6 – Afrekening en betaling

6.1. Afrekening – Minstens ieder kalenderjaar zal de Uitgever over het voorafgaande jaar de Auteur een transparante afrekening zenden, waarop per exploitatiewijze ten minste zal worden vermeld (indien van toepassing):

- (1) de beginvoorraad van de in het voorafgaande kalenderjaar nog beschikbare oplage;
- (2) het totale aantal exemplaren van de in het voorafgaande kalenderjaar geproduceerde oplage;
- (3) het aantal in het voorafgaande kalenderjaar verkochte exemplaren met vermelding van de Verkoopprijs, dan wel het aandeel van de Auteur in de gerealiseerde Exploitatie-inkomsten;
- (4) overige voorraadbewegingen (het aantal afgegeven present-, recensie- en soortgelijke exemplaren);
- (5) het aantal beschadigde exemplaren en misdrukken en de eventuele opbrengst daarvan boven kostprijs;
- (6) de op het einde van het voorafgaande kalenderjaar nog aanwezige voorraad niet-verkochte exemplaren, inclusief de geretourneerde exemplaren;
- (7) het bedrag van de aan de Auteur verschuldigde vergoeding en de wijze van berekening daarvan ingevolge artikel 2.1 (1) t.e.m. (14);

- (8) het bedrag van de eventueel aan de Auteur betaalde voorschotten, titelgebonden;
- (9) het bedrag van de Retourprovisie, indien deze werd voorzien. De Uitgever kan aangeven dat de afrekening een voorlopig karakter heeft in het licht van het bestaan van deze provisie en binnen de grenzen daarvan. Behoudens voorafgaande mededeling, zal de verrekening van de Retourprovisie gebeuren bij de volgende royalty-afrekening. De verrekening van de Retourprovisie is titelgebonden. Na het verstrijken van de termijn van het retourrecht, verrekent de Uitgever de werkelijke retour met de Retourprovisie;
- (10) de eventuele extracorrectie die ten laste komt van de Auteur.

Bij exploitatie door derden (art. 5.4 van de Algemene Bepalingen) zal de Uitgever, op verzoek van de Auteur, een tussentijdse afrekening zenden i.v.m. de uit deze exploitatie ontvangen inkomsten, binnen een termijn van dertig dagen na ontvangst van de fondsen betaald door de derden.

6.2. Betaling – Het bedrag dat de Uitgever overeenkomstig de afrekening aan de Auteur verschuldigd is, dient - mits dit ten minste vijftig euro (50 EUR) bedraagt - betaald te worden binnen een termijn van 45 dagen na verzending van de afrekening, dan wel bij facturatie, binnen een termijn van 45 dagen na ontvangst van de factuur ter zake.

Indien de Uitgever op basis van de jaarlijkse afrekening minder dan vijftig euro (50 EUR) aan de Auteur verschuldigd is, dan is de Uitgever gerechtigd dit bedrag over te dragen naar een volgende royalty-afrekening.

De praktische modaliteiten van de betaling worden gezamenlijk vastgelegd tussen Uitgever en Auteur. Elke vertraging in de betaling zal van rechtswege een conventionele verwijlinterest doen ontstaan ten bate van de Auteur aan 10 % per jaar op de verschuldigde sommen of saldi, zonder voorafgaande ingebrekestelling.

De Auteur verplicht zich ertoe de in het kader van deze Overeenkomst ontvangen Royalty op te nemen in zijn fiscale aangifte op basis van de door de Uitgever aan de Auteur bezorgde fiche 281.45. De Uitgever is niet verantwoordelijk voor enige nadelige gevolgen die de Auteur desgevallend zou ondervinden als gevolg van een niet aan de juridische en/of fiscale situatie van de Auteur aangepaste wijze van afrekening, facturering, en/of redactie van de afrekeningen.

Artikel 7 – Rechten van de Auteur

7.1. Origineel en afschrift van de kopij – Het oorspronkelijke Manuscript blijft, indien het op papier wordt ingeleverd, eigendom van de Auteur en kan te allen tijde binnen een redelijke termijn aan de Uitgever terug worden gevraagd. De Uitgever kan zich hiertegen alleen verzetten als de normale commerciële exploitatie van het Werk daardoor onmogelijk zou worden of ernstig zou worden geschaad.

De Auteur is verplicht om ten minste één bijgewerkt duplicaat van zijn Manuscript, dan wel een kopie hiervan in elektronische vorm, te bewaren en dit op eerste verzoek kosteloos aan de Uitgever ter beschikking te stellen indien het origineel verloren is gegaan of onbruikbaar is geworden, tenzij dit voor de Auteur door overmacht niet mogelijk blijkt.

7.2. Auteursexemplaren – De Auteur ontvangt bij het verschijnen van het Werk in enige gematerialiseerde exploitatievorm die door de Uitgever zelf tot stand wordt gebracht een aantal auteursexemplaren, nader te bepalen in de bijzondere bepalingen van deze Overeenkomst. Bij iedere substantieel gewijzigde herdruk of een

online uitgave kunnen Auteur en Uitgever hierover nadere afspraken maken. Bij een digitale uitgave (e-boek) of uitgave in audioboek krijgt de Auteur (voor audioboeken: indien dit technisch mogelijk, veilig en praktisch haalbaar is) één exemplaar via een eenmalige en beschermde link.

De Auteur heeft bovendien het recht om exemplaren van de Uitgever te kopen met een korting van een in de Bijzondere Bepalingen (artikel 8) van deze Overeenkomst te bepalen percentage op de Verkoopprijs, over welke exemplaren de Auteur de krachtens artikel 5 van de Algemene Bepalingen verschuldigde vergoeding ontvangt. De Auteur mag deze exemplaren echter niet in de handel brengen, verkopen of doen verkopen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Uitgever.

7.3. Controlerecht van de Auteur – De Auteur en/of elke vertegenwoordiger van zijn keuze heeft het recht om binnen een termijn van 60 dagen vanaf de verzending van de afrekening, rechtvaardiging te vragen van of opmerkingen te formuleren op de rekeningen m.b.t. de exploitatie van het Werk, op eenvoudig verzoek.

De Uitgever erkent bovendien het recht van de Auteur en/of diens vertegenwoordiger om binnen een termijn van negen maanden vanaf de verzending van de afrekening, de boekhouding, de documenten en de contracten waarvan sprake in te zien op de zetel van de Uitgever tijdens werkdagen en normale kantooruren, voor zover acht dagen op voorhand kennis wordt gegeven van het controlebezoek. De Auteur en/of diens vertegenwoordiger kan een kopie opvragen van de relevante documenten, mits de geheimhouding hiervan kan gegarandeerd worden; de Auteur kan deze documenten enkel gebruiken om zijn rechten af te dwingen. Maakt de Auteur binnen de gestelde termijn geen gebruik van dit controlerecht, dan is de Uitgever voor de betreffende afrekening volledig en definitief gekweten, tenzij de Auteur en/of diens vertegenwoordiger tijdens een latere controle grove of opzettelijke fouten ontdekt of bedrog door de Uitgever bewijst. De auditkosten zullen ten laste vallen van de Auteur, indien het verschil tussen de werkelijk verschuldigde bedragen aan de Auteur en deze aangegeven door de Uitgever minder dan 5% bedraagt.

7.4. Exploitatie door een derde – In geval van exploitatie door derden heeft de Auteur en/of zijn vertegenwoordiger het recht om deze derde rechtstreeks aan te schrijven indien hij van de Uitgever niet de gevraagde informatie mocht ontvangen en dit binnen een termijn van 30 dagen te rekenen vanaf de aanvraag door de Auteur. In dat geval bezorgt de Uitgever de Auteur op eerste verzoek volledige informatie over de identiteit van deze derde.

7.5. Aankooprecht – In de volgende gevallen heeft de Auteur het recht om de resterende exemplaren van het Werk in een welbepaalde materiële exploitatievorm aan te kopen van de Uitgever tegen een prijs die in onderling akkoord zal worden vastgesteld door de Partijen en, bij gebrek aan akkoord, door de rechter:

- (1) uitoefening door de Auteur van zijn terugnamerecht;
- (2) ontbinding van de Overeenkomst ten laste van de Uitgever;
- (3) prijsopheffing en ramsj.

De Auteur mag de exemplaren die hij aldus opkoopt verder verkopen tegen de door hem vrij te bepalen voorwaarden, zonder dat de Uitgever op deze grond evenwel tot enige vergoeding van de Auteur gehouden is.

7.6. Terugnamerecht – De Auteur heeft het recht om, bij aangetekende brief met ontvangstmelding, de Uitgever in gebreke te stellen als deze laatste het Werk niet op de markt brengt binnen de termijnen bepaald in artikel 7 van de Bijzondere Bepalingen van deze Overeenkomst, dan wel als het Werk onder (een) welbepaalde exploitatiewijze(n) gedurende een ononderbroken termijn van één jaar niet langer voor het publiek beschikbaar is bij de Uitgever.

“Voor het publiek beschikbaar” wil zeggen dat het Werk op verzoek binnen twee maanden verkrijgbaar of toegankelijk moet zijn via enig bestaand marktkanaal, hetzij uit voorraad, hetzij op bestelling, hetzij anderszins. De Uitgever geeft de Auteur desgevraagd informatie over de beschikbaarheid van het Werk.

Als de Uitgever binnen een redelijke termijn, met een maximum van zes maanden vanaf de ontvangst van de aangetekende brief aan het verzoek van de Auteur tot verwezenlijking/herneming van de exploitatie geen gevolg heeft gegeven of te kennen heeft gegeven hieraan geen gevolg te zullen geven, en hij bovendien geen afdoende verschoningsgrond voor zijn handelwijze kan invoeren, dan kan de Auteur zijn rechten kosteloos en zonder nadere formaliteiten terugnemen voor die exploitatiewijze(n) waarvoor de Uitgever in gebreke blijft. De aangetekende brief waarvan sprake moet opgave bevatten van de exploitatiewijze(n) waaromtrent de Uitgever naar het oordeel van de Auteur in gebreke is.

Artikel 8 – Plichten van de Auteur

8.1. Inlevering van het Manuscript – De Auteur verbindt zich ertoe om het Manuscript van het Werk, *[evenals alle door hem aan te leveren illustratiemateriaal]*, op de datum zoals bepaald in de Bijzondere Bepalingen in handen van de Uitgever te stellen. De Auteur zal hierbij rekening houden met de redelijke richtlijnen en verwachtingen van de Uitgever, waarvan hij verklaart voldoende kennis te hebben. Als het Manuscript door overmacht (ziekte, ongeval, etc.) niet tijdig kan worden ingeleverd, zullen Uitgever en Auteur in onderling overleg een nieuwe inleverdatum bepalen.

8.2. Herwerking van het Manuscript – Als de Uitgever het door de Auteur ingezonden Manuscript voorlopig weigert voor exploitatie overeenkomstig art. 9.2 van de Algemene Bepalingen, verbindt de Auteur zich ertoe om, binnen de door de Uitgever bepaalde redelijke termijn, een voor deze laatste aanvaardbaar Manuscript in te leveren.

8.3. Correctie van drukproeven en testversies – Als de Uitgever het Manuscript definitief aanvaardt voor exploitatie, verbindt de Auteur zich ertoe de drukproeven of testversies van het Werk te corrigeren en deze gecorrigeerde proeven of versies aan de Uitgever terug te bezorgen binnen een termijn zoals overeen te komen in de Bijzondere Bepalingen. In de Bijzondere Bepalingen van dit contract worden de procedures hierover beschreven.

8.4. Auteursrechtelijke waarborgen en vrijwaring – De Auteur verklaart hierbij en staat er tegenover de Uitgever voor in dat het Werk van zijn hand is en dat hij de enige en oorspronkelijke auteursrechthebbende is.

De Auteur verklaart en waarborgt dat hij volledig gerechtigd is om de in deze Overeenkomst genoemde rechten en bevoegdheden met betrekking tot het Werk over te dragen en te verlenen aan de Uitgever. De Auteur verklaart en waarborgt dat hij - met uitzondering van de rechten die hij laat beheren door zijn beheersvennootschap en die niet conflicteren met de uitvoering van deze Overeenkomst - geen andere afstand, overdracht, licentie of andere intellectuele rechten aan derden heeft verleend of zal verlenen.

Als de Auteur toch dergelijke rechten aan derden zou hebben verleend, dan dienen deze uitdrukkelijk en nauwkeurig in een aan de Overeenkomst gehechte bijlage te zijn omschreven, bij gebreke waarvan de Uitgever wordt geacht hiervan geen kennis te hebben.

De Auteur verklaart en waarborgt dat derden op geen enkele andere grond enige intellectueelrechtelijke aanspraak op het Werk kunnen doen gelden. De Auteur waarborgt de normale en ongestoorde commerciële exploitatie van het Werk door de Uitgever.

De Auteur verklaart de Uitgever integraal te zullen vrijwaren voor elke aanspraak van een derde tegen de Uitgever gegrond op een inbreuk op het auteursrecht van die derde door de Auteur. Deze vrijwaring geldt onverminderd het recht van de Uitgever op schadevergoeding.

8.5. Hergebruik / Medewerking aan andere uitgaven – Zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van de Uitgever zal de Auteur zich onthouden van enige handeling die afbreuk kan doen aan de exclusieve uitoefening van de rechten en bevoegdheden die hij aan de Uitgever heeft overgedragen, verleend of in licentie heeft gegeven.

De Auteur zal op geen enkele wijze meewerken aan de totstandkoming van een ander Werk dat dermate sterke gelijkenissen met het Werk vertoont, zodat verwarring hiermee kan ontstaan.

De Auteur zal, meer algemeen, geen enkele handeling stellen die de normale commerciële exploitatie van het Werk ernstig kan schaden.

De Uitgever en de Auteur kunnen nader overeenkomen dat de Auteur fragmenten uit het Werk mag gebruiken op zijn website, voor sociale media en in het kader van lezingen, voor zover die tot doel hebben het Werk of de Auteur te promoten, voor zover dit de normale exploitatie van het Werk geen schade toebrengt.

8.6. Bijstandsplicht – Op de Auteur rust een algemene, naar redelijkheid en marktomstandigheden te begrijpen verplichting tot bijstand van en medewerking met de Uitgever.

Artikel 9 – Rechten van de Uitgever

9.1. Niet-tijdige inlevering van het Manuscript – Bij niet-tijdige inlevering van het Manuscript overeenkomstig artikel 5 van de Bijzondere Bepalingen stelt de Uitgever de Auteur in gebreke door middel van een aangetekende aanmaning, waarbij de Auteur een aanvullende termijn van 30 dagen is gegund om alsnog zijn verplichtingen na te komen. Indien daar geen gevolg aan wordt gegeven, is de Uitgever gerechtigd om de Overeenkomst eenzijdig, onmiddellijk en zonder rechterlijke tussenkomst ontbonden te verklaren ten laste van de Auteur. De Auteur is er in dat geval toe gehouden om de aan hem verstrekte voorschotten terug te betalen binnen een termijn van één maand na de datum van ontbinding van de Overeenkomst. In geval van verzuim van de Auteur kan hij door de Uitgever worden verplicht tot het vergoeden van de schade, die bestaat uit de kosten die de Uitgever daadwerkelijk al heeft gemaakt voor het Werk tot het ogenblik van ontbinding.

9.2. Voorlopige en definitieve weigering van het Manuscript – Indien de kwaliteit van de inhoud van het Manuscript niet voldoet aan de redelijke richtlijnen en verwachtingen van de Uitgever, kan deze laatste besluiten om het Manuscript voorlopig te weigeren voor exploitatie en de kopij voor herwerking terug te zenden aan de Auteur. De Auteur verbindt er zich in dat geval toe om, binnen de door de Uitgever bepaalde redelijke termijn, een voor deze laatste aanvaardbaar Manuscript in te leveren. Als de Auteur op dit laatste punt in gebreke blijft, wordt de uitgave van het Werk geacht definitief te zijn geweigerd door de Uitgever.

De Uitgever is bovendien gerechtigd de uitgave van het Werk definitief te weigeren indien de publicatie daarvan, in het bijzonder door de inhoud of de stijl, afbreuk kan doen aan de goede naam of de zakelijke belangen van de

Uitgever, in strijd is met wettelijke bepalingen van openbare orde of met de goede zeden, of kennelijk inbreuk pleegt op de rechten van derden.

In de genoemde gevallen van definitieve weigering van het Manuscript is de Uitgever gerechtigd om de Overeenkomst eenzijdig, onmiddellijk en zonder rechterlijke tussenkomst ontbonden te verklaren ten laste van de Auteur. De Auteur is er in dat geval toe gehouden om de aan hem verstrekte voorschotten terug te betalen binnen een termijn van één maand na de datum van ontbinding van de Overeenkomst. De Auteur kan door de Uitgever worden verplicht tot het vergoeden van de schade, die bestaat uit de kosten die de Uitgever daadwerkelijk al heeft gemaakt voor het Werk tot het ogenblik van ontbinding.

9.3. Illustraties – De Uitgever heeft het recht om, in nauw overleg met de Auteur, illustraties en soortgelijke vormelijke elementen in te voegen in het Werk, indien dit past in de normale commerciële exploitatie daarvan. Indien nodig zullen Uitgever en Auteur aanvullend contracteren over de illustratie van het Werk, waarbij in voorkomend geval ook de illustrator zal betrokken worden. Deze aanvullende overeenkomst wordt als bijlage aan de Overeenkomst gehecht.

9.4. Voortgezette exploitatie van het Werk – Tenzij en in de mate dat de Auteur zijn kooprecht daadwerkelijk uitoefent, is de Uitgever gerechtigd om gedurende een termijn van drie jaar na de beëindiging of ontbinding van de Overeenkomst de nog resterende exemplaren van het Werk in een materiële vorm verder te verkopen, onder de verplichting om daarover aan de Auteur de in artikel 5 van de Algemene Bepalingen vermelde vergoeding te voldoen.

9.5. Procesvolmacht – Opdat de Uitgever de hem in de Overeenkomst overgedragen of verleende rechten en bevoegdheden ten overstaan van derden behoorlijk zou kunnen afdwingen, verleent de Auteur hem, voor zoveel als nodig, het exclusieve en onherroepelijke recht om in en buiten rechte op te treden, zonodig mede in zijn naam of voor zijn rekening. De Auteur zal de Uitgever op eenvoudig verzoek zijn volledige medewerking bij de procesvoering verlenen en hem alle nodige of nuttige informatie en stukken verstrekken. Behalve bij vrijwaring als bedoeld in artikel 8.4 van de Algemene Bepalingen treedt de Uitgever op eigen kosten in en buiten rechte op, onverminderd verhaal op de aansprakelijke derde. Op de vergoedingen die de Uitgever wegens inbreuk ontvangt, is – na aftrek van alle geding- en invorderingskosten, honoraria en kosten van raadgevers e.d. – een vergoeding van [...] verschuldigd ten gunste van de Auteur.

Artikel 10 – Plichten van de Uitgever

10.1. Correcties – Vanaf het moment dat de Uitgever het Manuscript accepteert voor exploitatie, is het zijn taak om – op eigen kosten – de kopij te redigeren en persklaar te maken, onverminderd het bepaalde in artikel 8.3 van de Algemene Bepalingen. De Uitgever, of een door hem aangewezen persoon, heeft het recht om binnen redelijke grenzen louter vormelijke, taalkundige of redactionele correcties te verrichten. Als de correcties echter van inhoudelijke of structurele aard zijn, of anderszins een ingrijpend karakter hebben, dan kunnen ze pas gebeuren na voorafgaande consultatie van en in nauw overleg met de Auteur.

10.2. Initiële uitgave van het Werk – De Uitgever verbindt zich ertoe om het Werk voor zijn rekening en op zijn risico uit te geven, uiterlijk tegen de datum zoals overeen te komen in de Bijzondere Bepalingen en, indien deze datum niet is bepaald, binnen een termijn van negen maanden na definitieve aanvaarding van het Manuscript. Niet-tijdige inlevering van het Manuscript zal ook verschuiving van de productie- en verschijningsdatum tot gevolg hebben, onverminderd het bepaalde in artikel 9.1 van de Algemene Bepalingen.

De Uitgever heeft het recht om de in het eerste lid bedoelde (desgevallend verlengde) termijn eenmaal met maximaal zes maanden te verlengen. Hij geeft de Auteur hiervan schriftelijk bericht onder opgave van de bijzondere redenen die deze verlenging noodzakelijk maken.

De Uitgever bepaalt de initiële oplage (behalve als het Werk in een niet-gematerialiseerde vorm op de markt wordt gebracht) en de Verkoopprijs. In de Bijzondere Bepalingen wordt een minimaal aantal exemplaren bepaald voor de oplage voor de eerste uitgave van het Werk in boekvorm (voor printing on demand-uitgaven wordt de minimale oplage onweerlegbaar vermoed één te zijn). Deze informatie is vanaf de dag van verschijning van elke exploitatiewijze voor de Auteur beschikbaar. De Uitgever zal deze informatie ook schriftelijk aan de Auteur bevestigen.

10.3. Exploitatie en promotie – De Uitgever verbindt zich er ook toe om het Werk voor zijn rekening en op zijn risico in de andere in deze Overeenkomst bepaalde exploitatiewijzen op de markt te brengen binnen een termijn en op een wijze die in overeenstemming is met de eerlijke beroepsgebruiken in de algemene uitgeefsector.

De eindverantwoordelijkheid en de beslissingsbevoegdheid over de concrete wijze(n) van exploitatie – met inbegrip van de commerciële politiek, de prijszetting en de promotie van het Werk - en over de definitieve vormgeving van het Werk berusten bij de Uitgever. De Uitgever is ertoe gehouden om een uitgave naar behoren te verzorgen en de commerciële exploitatie van het Werk afdoende te verzekeren en te bevorderen.

Wanneer voor promotionele doeleinden een fragment (“snippet”) van het Werk op internet of in een andere elektronische vorm wordt gepubliceerd, zal dat gedeelte nooit meer dan 15% van de totale omvang van het Werk mogen bedragen, *of in geval van poëzie nooit meer dan 100 regels*, tenzij anders is overeengekomen. De Partijen zullen overleg plegen over het gedeelte dat publiek wordt gemaakt, tenzij de verplichtingen van de Uitgever ten overstaan van derden dit onmogelijk zouden maken.

De titel van het Werk maakt integraal deel daarvan uit. Als de titel nog maar voorlopig is vastgesteld, zullen Auteur en Uitgever de uiteindelijke titel in gemeenschappelijk overleg vaststellen. Auteur en Uitgever verplichten zich ertoe om de titel van het Werk niet voor andere werken te gebruiken, tenzij die als een door de Auteur vervaardigd vervolg op het Werk zijn te beschouwen.

De exclusieve licentie en het optierecht waarvan sprake in deze Overeenkomst omvatten mede het gebruik van de naam, het pseudoniem of de naamtekening, het portret/de afbeelding en de andere persoonlijkheidsattributen van de Auteur, voor zover dit gebruik de promotie van het Werk, de Auteur of het fonds van de Uitgever dient. Voor elk ander gebruik is uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de Auteur vereist, die daaraan nadere voorwaarden kan verbinden.

Het Werk zal verschijnen onder de naam, het pseudoniem of de naamtekening van de Auteur, tenzij de Partijen daaromtrent uitdrukkelijk anders overeenkomen. De Uitgever verbindt zich ertoe om de naam, het pseudoniem of de naamtekening van de Auteur in iedere uitgave van het Werk onder eender welke exploitatiewijze duidelijk zichtbaar te vermelden (bijvoorbeeld op titelpagina, band en/of omslag). Hetzelfde geldt voor alle advertenties en andere reclame ten behoeve van het Werk.

De Uitgever is verplicht om in elk exemplaar of elke versie van het Werk het jaartal van de uitgave, herdruk of nieuwe uitgave/versie, het druknummer en het teken © aan te brengen, gevolgd door het jaar van eerste uitgave en de gezamenlijke namen van Uitgever en Auteur, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen. Als de Auteur voor het schrijven van het Werk een werkbeurs of een andere subsidie ontvangen heeft, zal de Uitgever, op vraag van de Auteur, de door de subsidiegever gevraagde vermelding van subsidiëring vermelden in of op het Werk.

10.4. Verdere exploitatie van het Werk – De Uitgever neemt de verplichting op zich om, op zijn risico en kosten, de verdere exploitatie van het Werk – in het bijzonder de commercialisering en de promotie ervan – te verzekeren op elke manier die hij nuttig acht in het licht van de eerlijke beroepsgebruiken binnen de algemene uitgeefsector, de markttoestand en het succes van het Werk.

De Uitgever zal daarom, wanneer hij dit wenselijk acht, een nieuwe editie/versie van het Werk uitgeven. De Uitgever zal de Auteur tijdig mededeling doen van zijn voornemen een nieuwe versie/editie van het Werk uit te geven en daarbij de Auteur de gelegenheid bieden in zijn Werk eventuele verbeteringen aan te brengen, binnen een nader overeen te komen redelijke termijn.

Voor een ongewijzigde of niet ingrijpende nieuwe editie/versie van het Werk gelden alle bepalingen van deze Overeenkomst onverkort. Indien de door de Auteur gewenste verbeteringen tot een ingrijpende herziening van de omvang, de inhoud, de vorm of de prijs van het Werk zullen leiden, zullen de Partijen indien nodig een aanvullende overeenkomst sluiten met betrekking tot de vergoeding voor de herziene uitgave. Deze aanvullende overeenkomst wordt als bijlage aan deze Overeenkomst gehecht.

10.5. Prijsopheffing (ramsj) / Vernietiging van de voorraad – Wanneer na verloop van twaalf maanden na het verschijnen van enige materiële exploitatievorm van het Werk blijkt dat het restant van de oplage bij de Uitgever naar diens redelijke oordeel onverkoopbaar is tegen normale marktvoorwaarden of wanneer minder dan [...] exemplaren in de betreffende vorm zijn verkocht, is de Uitgever gerechtigd om de prijs van het Werk substantieel te verlagen of de voorraad geheel of ten dele te vernietigen.

In het geval van ramsj of volledige vernietiging kan de Uitgever er ook voor opteren om het restant van de oplage in de vorm van een partij aan een opkoper of in de vorm van oud papier of anderszins van de hand te doen.

In het geval van ramsj ontvangt de Auteur het percentage van de Royalty als bedoeld in artikel 4 van de Bijzondere Bepalingen, berekend – naargelang het geval – op de verlaagde Verkoopprijs of op de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever tenzij de inkomsten van de Uitgever beneden de kostprijs zijn gebleven.

In alle genoemde gevallen is de Uitgever verplicht om de Auteur van zijn voornemen op de hoogte te brengen en deze laatste gedurende een termijn van vier weken in de gelegenheid te stellen een door hem vrij te bepalen aantal exemplaren van het Werk tegen de verlaagde of een nader overeen te komen prijs te kopen, dan wel het restant van de voorraad over te nemen tegen de prijs die de opkoper of een andere derde bereid is daarvoor te betalen. De Auteur mag de exemplaren die hij aldus opkoopt verder verkopen tegen de door hem vrij te bepalen voorwaarden, zonder dat de Uitgever op deze grond tot enige vergoeding van de Auteur gehouden is.

De bepalingen van de voorgaande leden zijn niet van toepassing bij beschadigde of gebrekkige exemplaren, waarvan de Uitgever zich steeds naar eigen inzicht mag ontdoen zonder tot vergoeding van de Auteur gehouden te zijn wanneer de inkomsten van de Uitgever onder de kostprijs zijn gebleven. De bepalingen van de voorgaande leden zijn evenmin van toepassing bij een gedeeltelijke vernietiging van de voorraad.

Artikel 11 – Gezamenlijke plichten van de Auteur en de Uitgever

11.1. Garantie en vrijwaring bij gebruik van AI: De Auteur en de Uitgever garanderen uitdrukkelijk dat de door hen met behulp van AI gegenereerde onderdelen van het Manuscript of Werk geen inbreuk maken op intellectuele eigendomsrechten, portretrechten of privacyrechten van derden.

11.2. Aanspraken door derden (op een andere grond dan inbreuk op het auteursrecht) – De Auteur en de Uitgever zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor enige aanspraak van een derde tegen de Auteur en/of de Uitgever over de inhoud van het Werk op een andere grond dan een inbreuk op het auteursrecht. Indien derden ter zake enige aanspraak tegen de Auteur en/of de Uitgever aankondigen of aanhangig maken, zullen de Partijen in goed overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat dan zal geschieden. De Uitgever en de Auteur zullen de uit dergelijke aanspraken voortvloeiende kosten, waaronder begrepen de kosten van verweer en de aan derden te betalen schadevergoedingen, in beginsel bij helften dragen. Als echter sprake is van opzet, kwade trouw of ernstige nalatigheid, zijn alle kosten en schade voor de rekening van de Partij die zich daaraan schuldig heeft gemaakt.

Artikel 12 – Overdracht van de Overeenkomst

12.1. Overdrachtsbeperking – De Uitgever kan de Overeenkomst in zijn geheel niet overdragen zonder instemming van de Auteur, tenzij hij tegelijkertijd ook zijn bedrijf of een af te sonderen deel daarvan (bv. een fonds of imprint) overdraagt. In dat geval moet de Uitgever de Auteur naar redelijkheid inlichten over de identiteit van de overnemer en de aard van diens activiteiten. Na behoorlijke kennisgeving hiervan aan de Auteur wordt de Uitgever van de verdere uitvoering van zijn verplichtingen t.a.v. deze laatste ontslagen. De Auteur kan zich tegen de overdracht verzetten als hij aannemelijk kan maken dat de nieuwe uitgever onbekwaam of ongeschikt moet worden geacht om de exploitatie van het Werk voort te zetten in de geest en op de wijze zoals zij vóór de overdracht plaatsvond. In dat geval wordt de Overeenkomst als ontbonden beschouwd ten laste van de Uitgever en wordt verder gehandeld overeenkomstig artikel 13 van de Algemene Bepalingen, zonder dat de Uitgever echter tot enige vergoeding t.a.v. de Auteur kan worden gehouden.

12.2. Exploitatie door derden – De Uitgever is als enige gerechtigd om overeenkomsten te sluiten met derden over de uitoefening van de rechten die in deze Overeenkomst aan de Uitgever worden verleend, onder de verplichting om daarover de in artikels 5 en 6 van de Algemene Bepalingen bepaalde vergoeding aan de Auteur te voldoen. In dergelijk geval (bv. bij sublicentie) moet de Uitgever de Auteur inlichten over de identiteit van de derde, de aard van diens activiteiten, het tijdstip en de algemene draagwijdte van de overeenkomst met de derde. De Uitgever oordeelt, na overleg met de Auteur indien die daarom verzoekt, over de opportuniteit van de door de derde beoogde exploitatie, de door deze laatste te betalen vergoeding en alle andere modaliteiten van de exploitatie door de derde.

Artikel 13 – Beëindiging van de Overeenkomst

13.1. Beëindiging door de Auteur – De Auteur kan, bij nader te motiveren aangetekende brief met ontvangstmelding, eenzijdig, onmiddellijk en zonder rechterlijke tussenkomst de ontbinding van de Overeenkomst ten laste van de Uitgever vorderen:

- (1) in de gevallen waarin de Auteur over een terugnamerecht beschikt, zij het enkel voor de exploitatiewijze(n) waaromtrent de Uitgever in gebreke blijft;
- (2) bij volledige vernietiging van de voorraad exemplaren in een welbepaalde materiële exploitatievorm door de Uitgever, zij het enkel voor de betreffende exploitatievorm(en);
- (3) als gedurende twee achtereenvolgende kalenderjaren sprake is van een dermate gering exploitatieresultaat behaald met het Werk in een welbepaalde exploitatiewijze dat de voortzetting van de exploitatie door de Uitgever op die wijze kennelijk onredelijk is ten

opzichte van de Auteur, met dien verstande dat (1) deze opzegging niet eerder kan geschieden dan drie jaren na de datum van de verschijning van de laatste druk of versie van het Werk in die exploitatiewijze, (2) Uitgever en Auteur eerst voorafgaandelijk en in redelijkheid overleg hebben gepleegd over de mogelijkheden tot voortzetting van de exploitatie en (3) deze opzegging niet verder strekt dan de betreffende exploitatiewijze;

- (4) indien de vergoeding voor de Auteur voor de totale exploitatie van het Werk in een kalenderjaar niet meer dan 100 € bedraagt (bedrag 2025; jaarlijks te indexeren - consumptieprijsindex), met dien verstande dat Uitgever en Auteur eerst voorafgaandelijk en in redelijkheid overleg hebben gepleegd over de mogelijkheden tot voortzetting van de exploitatie.

13.2. Beëindiging door de Uitgever – De Uitgever kan eenzijdig, onmiddellijk en zonder rechterlijke tussenkomst de ontbinding van de Overeenkomst ten laste van de Auteur vorderen, in geval van niet-tijdige inlevering van het Manuscript (artikel 9.1 van de Algemene Bepalingen) of definitieve weigering van het Manuscript (artikel 9.2. van de Algemene Bepalingen).

13.3. Beëindiging door Uitgever of Auteur – De Partijen hebben het recht om de Overeenkomst onmiddellijk, eenzijdig en zonder rechterlijke tussenkomst te ontbinden bij ernstige of herhaalde inbreuk op de bepalingen van de Overeenkomst door de wederpartij, voor zover de inbreuk niet volledig wordt hersteld of verholpen binnen een termijn van dertig dagen nadat de inbreukpleger daartoe – aangetekend en op gemotiveerde wijze – in gebreke werd gesteld door de benadeelde partij.

13.4. Exploitatiecontracten gesloten met derden – De ontbinding van de Overeenkomst, ongeacht ten laste van wie en op welke grondslag zij geschiedt, doet geen afbreuk aan de exploitatiecontracten die de Uitgever op geldige wijze en voorafgaand aan de ontbinding met derden heeft gesloten. Ingeval de ontbinding plaatsvindt op vordering van de Auteur ten laste van de Uitgever, kan de Auteur tegen deze derden een rechtstreekse vordering instellen tot betaling van de vergoeding die hem volgens deze Overeenkomst nog toekomt uit de exploitatie die het voorwerp van het exploitatiecontract tussen de Uitgever en derde uitmaakt. De Uitgever bezorgt aan de Auteur een kopie van de exploitatiecontracten met derden.

13.5. Faillissement en aanverwante – In geval van faillissement, gerechtelijke reorganisatie of vereffening van de onderneming van de Uitgever, heeft de Auteur het recht om de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen door middel van een aangetekende brief met ontvangstbewijs gericht aan de Uitgever. In dat geval zal worden gehandeld overeenkomstig het Wetboek van Economisch Recht.

13.6. Terbeschikkingstelling digitaal bestand – Na beëindiging of ontbinding van de Overeenkomst zal de Uitgever op verzoek van de Auteur het digitale bestand van de laatste versie van het binnenwerk van het Werk (in lage resolutie PDF) gratis ter beschikking stellen van deze laatste. De Auteur dient de eventuele rechten van derden of de Uitgever op de inhoud of vorm (o.a. lay-out) van het Werk te respecteren.

Artikel 14 – Overlijden van de Auteur

De rechten en plichten van de Auteur gaan, voor zover deze geen *intuitu personæ* karakter hebben, na zijn dood over op zijn erfgenamen of andere rechtverkrijgenden (i.e. de daartoe bijzonder aangewezen persoon).

Zijn er meerdere gerechtigden in de nalatenschap van de Auteur, dan dienen deze één persoon aan te wijzen die hen ten overstaan van de Uitgever vertegenwoordigt in alles wat deze Overeenkomst aangaat. Zolang zodanige

aanwijzing niet op een behoorlijke wijze ter kennis van de Uitgever is gebracht, wordt een eventuele betalingsplicht van deze laatste aan de gerechtigden opgeschort. Betaling door de Uitgever aan de genoemde vertegenwoordiger bevrijdt hem tegenover alle gerechtigden.

Artikel 15 – Geheimhouding

Zowel tijdens de looptijd als na de beëindiging van de Overeenkomst, ongeacht de rechtsgrond daarvan, zullen de Partijen en hun mandatarissen een strikte geheimhouding bewaren over de inhoud van deze Overeenkomst en alle vertrouwelijke informatie waarvan zij in het raam of ter uitvoering van deze Overeenkomst kennisnemen, behalve in geval van wettelijke uitzondering of in geval van een rechtsgeding dat de Overeenkomst tot rechtstreeks voorwerp heeft.

Artikel 16 – Volledige rechtsverhouding/ Wijziging van de Overeenkomst

16.1. Volledige rechtsverhouding – Deze Overeenkomst beheerst de volledige rechtsverhouding tussen Uitgever en Auteur. Met het sluiten van de Overeenkomst vervallen alle eerdere, mondelinge en schriftelijke afspraken tussen de Partijen.

16.2. Wijziging van de Overeenkomst – Latere wijzigingen aan of aanvullingen op de Overeenkomst zijn slechts bindend als ze schriftelijk worden vastgelegd in de vorm van een bijlage bij deze Overeenkomst die door beide Partijen is ondertekend. Zonder dergelijk aanhangsel zal de afwezigheid van enige reactie op handelingen of nalatigheden in strijd met de inhoud van de Overeenkomst, niet als een goedkeuring daarvan of als een impliciete afstand van recht kunnen worden beschouwd.

Artikel 17 – Conversiebeding

De gehele of gedeeltelijke nietigheid, ongeldigheid of niet-afdwingbaarheid van enige bepaling van de Overeenkomst, of van enig beding of onderdeel hiervan, heeft niet de nietigheid, ongeldigheid of niet-afdwingbaarheid van de overige bepalingen, bedingen en onderdelen hiervan tot gevolg, en tast evenmin de rechtsgeldigheid en afdwingbaarheid van de Overeenkomst in zijn geheel aan.

In voorkomend geval zullen de Partijen zich te goeder trouw inspannen om de nietige, ongeldige of niet-afdwingbare bepaling zo snel mogelijk te vervangen door een geldige en afdwingbare bepaling die de gemeenschappelijke wil van de Partijen en de algemene geest van de Overeenkomst het dichtst benadert.

Artikel 18 – Kennisgevingen/ Adreswijziging

18.1. Kennisgevingen - Voor de uitvoering van deze Overeenkomst kunnen de Partijen elke mededeling versturen naar het adres van de wederpartij vermeld op de eerste pagina van de Overeenkomst.

18.2. Adreswijziging – De Partijen verplichten zich ertoe om hun adreswijziging(en) onverwijld schriftelijk mee te delen aan de andere Partij. Elke Partij zal bij kennisgeving het laatste adres gebruiken dat de andere Partij heeft medegedeeld.

Artikel 19 – Bescherming van persoonsgegevens

De Uitgever zal persoonsgegevens over de Auteur verzamelen en deze persoonsgegevens verwerken voor de volgende doeleinden: om uitvoering te geven aan de Overeenkomst (m.i.v. de uitgave en promotie van het Werk en de uitbetaling van Royalty's) en te voldoen aan de eigen fiscale en administratieve verplichtingen. De juridische basis voor deze verwerking is de Overeenkomst, de wetgeving en/of het rechtmatige belang van de Uitgever bij deze verwerking. Door deze Overeenkomst te ondertekenen, geeft de Auteur aan in te stemmen met deze verwerking volgens de Algemene Verordening Gegevensbescherming van toepassing sinds 25 mei 2018.

De Auteur heeft recht op toegang tot zijn persoonsgegevens. Hij heeft een recht op correctie van de gegevens en/of beperking van de verwerking. Indien de persoonsgegevens enkel worden verwerkt op grond van een rechtmatig belang, kan de Auteur er zich tegen verzetten. Indien de persoonsgegevens worden verwerkt op grond van de toestemming van de Auteur, kan de Auteur zijn toestemming intrekken.

Artikel 20 – Toepasselijk recht en geschillenregeling

De Overeenkomst wordt in al zijn bepalingen en onderdelen uitsluitend beheerst door het Belgisch recht, in het bijzonder maar niet uitsluitend door de bepalingen i.v.m. het auteursrecht en de naburige rechten van het Wetboek van Economisch Recht, en alle op grond hiervan genomen uitvoeringsbesluiten.

Elk geschil met betrekking tot de totstandkoming, rechtsgeldigheid, interpretatie, rechtsgevolgen, uitvoering of beëindiging van de Overeenkomst behoort tot de uitsluitende bevoegdheid van de rechtbanken met zetel in het gerechtelijk arrondissement [.....]. Voorafgaand aan het instellen van een rechtsgeding zullen de Partijen evenwel redelijke inspanningen leveren om het geschil minnelijk te regelen (bv. door bemiddeling).

2. BIJZONDERE BEPALINGEN

Artikel 1 – Omschrijving van het Werk

Deze Overeenkomst heeft betrekking op de exploitatie van het Werk van de Auteur, waarvan de titel *luit/ voorlopig is vastgesteld op [titel]*.

[In het Werk zullen illustraties, grafisch of beeldmateriaal (waaronder foto's) worden opgenomen, aangeleverd door de Auteur. Hierover kunnen nadere afspraken worden gemaakt, die als bijlage aan deze Overeenkomst zullen worden gehecht. Bij gebrek aan dergelijke afspraken, worden de illustraties en het materiaal waarvan sprake als integraal onderdeel van het Werk beschouwd, en worden de auteursrechtelijke vermogensrechten daarop vermoed aan de Uitgever te zijn overgedragen volgens de geldende afspraken die in deze Overeenkomst werden gestipuleerd.]

Artikel 2 – Rechten waarvoor de exclusieve licentie wordt verleend

2.1. De Auteur verleent aan de Uitgever een exclusieve licentie voor de volledige duur van de auteursrechtelijke bescherming van het Werk om het Werk te exploiteren voor de in artikel 2.1 (1) t.e.m. (12) van de Algemene Bepalingen vermelde exploitatiewijzen/ voor de in artikel 2.1 (1) t.e.m. (12) van de Algemene Bepalingen vermelde exploitatiewijzen met uitzondering van [...]

De voorgaande alinea geldt met dien verstande dat de Partijen bepaalde *mogelijkheden tot beëindiging* van deze Overeenkomst hebben, onder zowel artikel XI.167/4 van het Wetboek van Economisch Recht, als onder artikel 13 van de Algemene Bepalingen en dat de Auteur daarenboven een *terugnamerecht* heeft onder artikel 7.6 van de Algemene Bepalingen.

De licentie wordt verleend voor: de gehele wereld of [volgende landen/ taalgebied].

2.2. De Auteur verleent aan de Uitgever een exclusieve licentie voor een periode van zeven jaren, te rekenen vanaf de ondertekening van de Overeenkomst om het Werk te exploiteren voor de in artikel 2.1 (13) en (14) van de Algemene Bepalingen vermelde exploitatiewijzen. Deze periode wordt, op de vervaldag van de termijn, stilzwijgend verlengd voor een nieuwe periode van telkens twee jaren, tenzij één van de Partijen de Overeenkomst schriftelijk opzegt met inachtneming van een minimale opzegtermijn van drie maanden.

De licentie wordt verleend voor: *de gehele wereld of* [volgende landen/ taalgebied].

2.3. Het vertaalrecht en de Vertaalde Uitgaven worden niet toegestaan voor volgende landen/talen: [...]

Artikel 3 – Rechten waarvoor een exclusief optierecht wordt verleend

De Auteur verleent aan de Uitgever een exclusief optierecht voor *alle in artikel 3 van de Algemene Bepalingen vermelde exploitatiewijzen/ voor alle in artikel 3 van de Algemene Bepalingen vermelde exploitatiewijzen met uitzondering van [...]* en dit voor een duurtijd van maximaal 5 jaar.

Specifiek met betrekking tot het optierecht op toekomstige Werken komen de Partijen overeen dat dit recht geldt voor een duurtijd van maximaal 3 jaar na verschijningsdatum van de eerste druk van het Werk en meer bepaald voor volgende genres: **[nauwkeurige omschrijving met minstens aanduiding van de NUR of THEMA-hoofdcodes]**

Artikel 4 – Royalty's

Voor de exploitatiewijzen die het voorwerp van deze Overeenkomst uitmaken zoals bepaald in artikel 2.1. van de algemene bepalingen, wordt de Auteur als volgt vergoed:

- De **Royalty's**, waarvan sprake in artikel 5 van de Algemene Bepalingen, bedragen:

- (1) *Uitgave in papieren boekvorm (met inbegrip van Printing on demand en Short print run):*
 - Hardcover, gebonden en luxe uitgave, paperback, softcover, Print on demand, Short print run: [... % van de Verkoopprijs (excl. btw van land van verkoop) voor elk verkocht en niet-geretourneerd exemplaar];
 - Pocket-uitgave: [... % van de Verkoopprijs (excl. btw van land van verkoop) voor elk verkocht en niet-geretourneerd exemplaar];
 - Speciale acties, buiten de reguliere boekdetailhandelskanalen (inclusief online verkoopkanalen) in België en Nederland om, waarbij boeken geleverd worden met een korting hoger dan 50% (met uitzondering van leveringen aan importeurs in Nederland), en waarbij na voorafgaand overleg hiervoor goedkeuring werd verkregen van de Auteur: [... % van de netto-gefactureerde daadwerkelijk ontvangen vergoedingen];
- (2) *Uitgave op een andere fysieke drager, ongeacht de wijze van vastlegging (analoog, digitaal) en de (stand)aard van de drager, zolang en op voorwaarde dat de Uitgever de tekst op onderhavige fysieke drager heeft geplaatst:* [... % van de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever];
- (3) *Bijzondere Uitgave in papieren boekvorm of op een andere drager voor specifieke of additionele marktkanalen onder de vorm van een licentie aan derden (bijvoorbeeld: Boektoppers voor de onderwijsmarkt) of als Special;*
 - Licentie aan derden: [... % van de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever]
 - Special: [... % van de netto-gefactureerde daadwerkelijk ontvangen vergoedingen];
- (4) *Verkoop van een Digitale Uitgave:*
 - (4A) *e-boek:* [... % van de netto-gefactureerde daadwerkelijk ontvangen vergoedingen OF % van de Verkoopprijs (excl. btw van land van verkoop)];
 - (4B) *audioboek:* [... % van de netto-gefactureerde daadwerkelijk ontvangen vergoedingen OF % van de Verkoopprijs (excl. btw van land van verkoop)]
- (5) *Verhuring van het Werk in papieren uitgave:* [...% van de netto-gefactureerde daadwerkelijk ontvangen vergoedingen, inclusief voorschotten];
- (6) *Digitale verhuring van het Werk in abonnementsformules. De keuze voor het platform gebeurt steeds in overleg met de Auteur:*
 - (6A) *e-boek:* [... % van de netto gefactureerde vergoedingen of ontvangsten, inclusief voorschotten];
 - (6B) *audioboek:* [... % van de netto gefactureerde vergoedingen of ontvangsten, inclusief voorschotten];
- (7) *Uitlening van het Werk op een fysieke drager (buiten de wettelijke uitzonderingsregeling), zolang en op voorwaarde dat de Uitgever de tekst op onderhavige fysieke drager heeft geplaatst:* [... % van de netto-gefactureerde daadwerkelijk ontvangen vergoedingen];

(8) *De digitale uitlening van het Werk via openbare instellingen, buiten de wettelijke vergoedingsregeling, zoals het Vlaams e-boekplatform van de openbare bibliotheken:* [... % van de netto gefactureerde daadwerkelijk ontvangen vergoedingen of ontvangsten];

(9) *Het vertaalrecht en de Vertaalde Uitgaven:*

– vertaling en uitgave door de Uitgever of een dochteronderneming: [... % van de Verkoopprijs (excl. btw van land van verkoop) voor elk verkocht en niet-geretourneerd exemplaar]

– vertaling en uitgave door een derde Uitgever, wanneer deze derde Uitgever zelf de vertaling produceert en een Royalty betaalt per verkocht exemplaar: [....% op de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever OF ... % op de Verkoopprijs (excl. btw van land van verkoop) van het vertaalde boek]

– vertaling en uitgave door een derde Uitgever, wanneer de Uitgever afgewerkte boeken levert aan de derde Uitgever tegen een vast bedrag (inclusief productieprijs en Royalty's): [...% op de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever];

(10) *Adaptaties van het Werk:* [.... % van de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever];

(11) *De omzetting van het Werk in een bijzondere vorm, op een bijzondere drager of met bijzondere functionaliteiten ten behoeve van personen met een leeshandicap of -stoornis, binnen of buiten de wettelijke uitzonderingsregeling:* [.... % van de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever];

(12) *De opname van het Werk in of de toevoeging aan een ander werk, een geheel van werken of een databank, met inbegrip van abonnementsformules:* [.... % van de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever uit het doelwerk, pro rata het aandeel van het Werk in het doelwerk];

(13) *Het publiek op- of uitvoeringsrecht* onder de vorm van een lezing/voordracht van het Werk, die gezamenlijk/in samenspraak tussen Partijen georganiseerd wordt (bv. een tournee georganiseerd door de Uitgever): [...% van de Exploitatie-inkomsten van de Uitgever];

(14) *De Merchandising* met betrekking tot het Werk en de daarin voorkomende personages en figuren: deze exploitatie dient tot stand te komen in overleg met de Auteur en tegen -voor elke exploitatie apart- in een bijlage bij dit contract overeen te komen marktconforme voorwaarden.

- De Partijen komen overeen dat aan de Auteur *een/ geen voorschot* (zoals bedoeld in artikel 5.2 van de Algemene Bepalingen) toekomt.

Indien voorschot: Dit voorschot bedraagt [...] en zal uiterlijk twee maanden na *ondertekening en/of inlevering en/of definitieve aanvaarding van het Manuscript en/of verschijning* worden uitbetaald. In geval de Auteur een factuur stuurt, zal het voorschot binnen 30 dagen na factuurdatum worden betaald.

De vergoeding geschiedt verder onder de voorwaarden zoals bepaald in artikel 5 van de Algemene Bepalingen van deze Overeenkomst.

- De afrekening overeenkomstig art. 6 van de Algemene Bepalingen geschiedt uiterlijk op xx/xx/XXXX van ieder kalenderjaar.

Artikel 5 – Inlevering van het Manuscript

De inlevering van het Manuscript geschiedt onder de voorwaarden zoals bepaald in artikel 9.1 van de Algemene Bepalingen en met inachtnaam van volgende Bijzondere Bepaling:

De Auteur *verbindt zich ertoe/ heeft reeds* het Manuscript van het Werk (evenals alle door hem aan te leveren illustratiemateriaal), (uiterlijk) op [datum] in handen van de Uitgever *te stellen/ gesteld*.

Artikel 6 – Correctie van drukproeven en testversies

In overeenstemming met artikel 9.3. van de Algemene Bepalingen, verbindt de Auteur zich ertoe de eerste zetproef of testversies van het Werk te corrigeren en deze gecorrigeerde zetproef of testversies aan de Uitgever te bezorgen, en dit binnen een termijn van uiterlijk [...] kalenderdagen nadat hem deze zetproef of testversies zijn bezorgd en met inachtnaam van volgende specifieke voorwaarden:

De Partijen komen verder volgende werkwijze overeen: [...].

Het is de Auteur *niet toegestaan/ (onder de hierna bepaalde voorwaarden) toegestaan* aan de drukproeven of proefteksten nog wijzigingen aan te brengen die verder gaan dan het corrigeren van onjuistheden, fouten of vergetelheden die voortvloeien uit het productieproces (eventueel aan te vullen met bijzondere voorwaarden).

[Indien substantiële wijzigingen toegestaan]: Indien de Auteur in de eerste zetproef of testversies wijzigingen heeft aangebracht waarvan de kosten hoger zijn dan de kosten die gangbaar zijn voor de correctie van een zetproef of testversie van die omvang, dan kan de Uitgever de meerkosten van deze extracorrectie verhalen op de Auteur, mits de Uitgever voorafgaand aan de doorvoering van de extracorrectie de Auteur op de hoogte stelt van de daaraan verbonden geschatte kosten.

Artikel 7 – Initiële uitgave van het Werk

De verbintenis van de Uitgever om over te gaan tot uitgave van het Werk in boekvorm geschiedt onder de voorwaarden zoals bepaald in artikel 10.2 van de Algemene Bepalingen, en met inachtnaam van:

- een uiterlijke publicatiedatum bepaald op [...];
- een minimum van [...] exemplaren van de oplage voor de eerste uitgave van het Werk.

Artikel 8 – Auteursexemplaren

Het recht van de Auteur op het ontvangen en het gebruikmaken van auteursexemplaren geschiedt onder de voorwaarden zoals bepaald in artikel 7.2 van de Algemene Bepalingen. Ter uitvoering van dit artikel:

- wordt het aantal auteursexemplaren bepaald op [...];
- wordt de korting, waarmee de Auteur exemplaren van de Uitgever kan aankopen, bepaald op [...] % op de Verkoopprijs.

Artikel 9 – Bijkomende specifieke bepalingen (facultatief)

9.1. Deelbaarheid van de beëindiging: Indien er meerdere auteurs zijn waarmee voor het Werk een overeenkomst werd gesloten, en slechts één van de auteurs de beëindiging van de Overeenkomst vordert of waarbij omgekeerd de Uitgever slechts de beëindiging van de Overeenkomst vordert ten overstaan van één auteur, loopt de Overeenkomst onverkort verder en blijft zij gelden ten overstaan van de auteur(s) die de beëindiging van de Overeenkomst niet vordert/vorderen c.q. de auteur(s) lastens wie de Uitgever niet de beëindiging van de Overeenkomst vordert.

In het in het voorgaande lid bedoelde geval kan de Uitgever het Werk met een gewijzigde inhoud en/of in een gewijzigde vorm opnieuw op de markt brengen, desgevallend met tussenkomst van een derde partij die een nieuwe bijdrage aanlevert ter vervanging van de bijdrage van de auteur die de beëindiging van de Overeenkomst vordert of lastens wie deze beëindiging wordt gevorderd door de Uitgever. In voorkomend geval ontvangt laatstgenoemde auteur onverkort het in de Bijzondere Bepalingen beschreven aandeel van de vergoeding met betrekking tot de exemplaren van het oorspronkelijke Werk (i.e. met daarin de bijdrage van de bedoelde auteur) die de Uitgever met toepassing van artikel 9.4 van de Algemene Bepalingen nog op de markt brengt. De bedoelde auteur ontvangt evenwel geen vergoeding voor het aldus nieuw tot stand gebrachte Werk.

Aldus opgemaakt in twee originele exemplaren te **[plaats]** op **[datum]**, waarvan de Uitgever en de Auteur erkennen één ondertekend en gedateerd exemplaar te hebben ontvangen.

Bij deze Overeenkomst hoort geen bijlage/ een bijlage van x bladzijden die integraal deel uitmaakt van deze Overeenkomst. Iedere bladzijde van de Overeenkomst en in voorkomend geval bijlage(n) dient voor kennisname en akkoord door de Uitgever en door de Auteur te worden geparafeerd.

De Auteur,

De Uitgever,